

คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดจัดเป็นงานปั้นแบบลอยตัว

- ก. อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ
- ข. สะพานลอย
- ค. เสารุงชาติ
- ง. เหยี่ยูบาท

2.  จากภาพ เป็นงานปั้นแบบใด

- ก. เว้าลึก
- ข. ลอยตัว
- ค. นูนสูง
- ง. นูนต่ำ

3. ข้อใดเป็นผลงานปั้นแบบนูนสูง



ก.



ข.



ค.



ง.

4. การปั้นแบบนูนสูง เน้นในข้อใด

- ก. เน้นให้เห็นสัดส่วนรอบด้าน
- ข. เน้นด้านหน้าและด้านข้าง
- ค. เน้นด้านหลังและด้านข้าง
- ง. เน้นด้านหน้าด้านเดียว

5. วัสดุชนิดใด นำมาใช้ในงานปั้นไม่ได้

- ก. ดินเหนียว
- ข. ดินน้ำมัน
- ค. ดินร่วน
- ง. แป้งโด

6. งานปั้นที่เน้นให้เกิดความงามเฉพาะด้านหน้าเท่านั้น เป็นงานปั้นประเภทใด

- ก. นูนกลาง
- ข. ลอยตัว
- ค. นูนสูง
- ง. นูนต่ำ

7.

ผลงาน



จากภาพ ควรปรับปรุง

อย่างไร

ก. เพิ่มขนาดของลำตัวให้ใหญ่ขึ้น

ข. ลดขนาดของลำตัวให้เล็กลง

ค. เพิ่มตา จมูก และลดลาย

ง. ลดขนาดของหัวให้เล็กลง

8. ในการทำงานปั้นแบบลอยตัวจะใช้หลักการใดเป็นหลัก เพราะอะไร

ก. การลด เพราะต้องปั้นขึ้นรูปก่อน แล้วจึงค่อยลดวัสดุ

ที่เกินออกจนเป็นรูปทรงตามต้องการ

ข. การลด เพราะทำได้ง่ายกว่าการเพิ่ม

ค. การเพิ่ม เพราะต้องค่อยๆ เพิ่มงานจะได้ทรงตัวอยู่ได้

ง. การเพิ่ม เพราะต้องค่อยๆ เพิ่มวัสดุจนกว่าจะสูงจนพอใจ

9. การเพิ่มในงานปั้น หมายถึงอะไร

ก. การพอกหรือต่อเติมชิ้นงาน

ข. การนำสิ่งอื่นมาตกแต่ง

ค. การเพิ่มอุปกรณ์ที่ใช้

ง. การเพิ่มปริมาณวัสดุ

10. ขวดหรือไม้กลึง ใช้ทำงานปั้นอย่างไร

ก. วาดลดลายบนดินเหนียว

ข. ตกแต่งดินเหนียว

ค. นวดดินเหนียว

ง. ตัดดินเหนียว