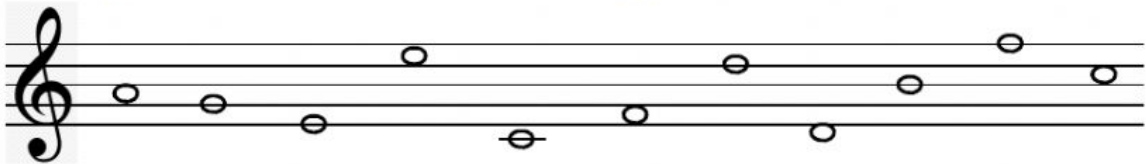


1.– Escucha las audiciones y une con flechas

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 1 ● | ● La flauta mágica. Mozart |
| 2 ● | ● Obertura Guillermo Tell. Rossini |
| 3 ● | ● Para Elisa. Beethoven |
| 4 ● | ● Rapsodia húngara. Franz Liszt |
| 5 ● | ● Carmen. Canción del torero. Bizet |

2.– Desplaza el nombre de cada nota a su lugar.

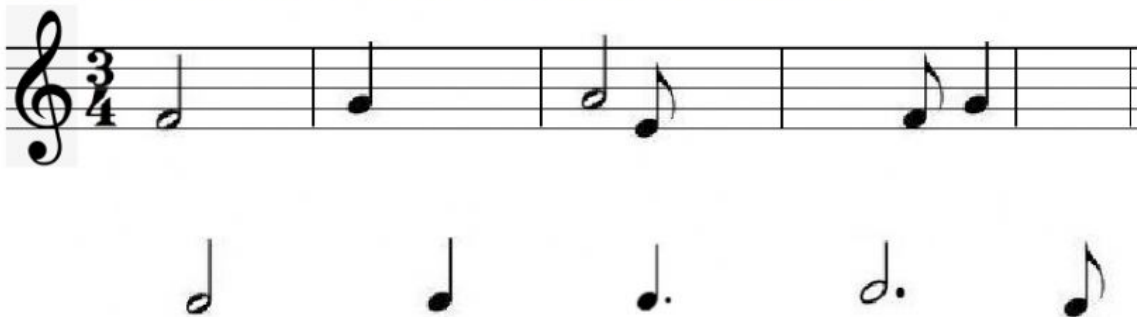


Do Re Mi Fa Sol La Si Do' Re' Mi' Fa'

3.– Relaciona y completa:

- | | |
|---|---|
|  ● | ● Silencio de redonda, mide pulsos |
|  ● | ● Silencio de blanca, mide pulsos |
|  ● | ● Silencio de negra, mide pulso. |
|  ● | ● Silencio de corchea, mide pulso. |

5.– Completa para que todos los compases tengan tres pulsos.



5.– Relaciona pero antes lee este recuerda:

Recuerda los distintos tipos de voces:

Voz masculina { **Bajo** (grave)
Barítono (media)
Tenor (aguda)

Voz femenina { **Contralto** (grave)
Mezzosoprano (media)
Soprano (aguda)



Soprano

Mezzosoprano

Contralto

Tenor

Barítono

Bajo