TEXTOS NARRATIVOS

Ana I Martínez



Inventa un nudo y un desenlace para esta introducción del cuento

LA CAIMANA

MARÍA EUGENIA MANRIQUE

Faoro decidió tener a Negro junto a él cuando trabajaba. Y, como suele suceder en las ciudades pequeñas, la voz de que el joven joyero había adoptado un caimán y lo tenía en la joyería fue pasando como el viento, de casa en casa. Cada día iban más y más personas, incluso de otras ciudades y pueblos cercanos. Traían relojes descompuestos, pulseras para grabar el nombre, anillos para hacerlos más pequeños, collares rotos... Eran tantos, que tenían que hacer cola en la calle mientras esperaban su turno. Todos querían ver y tocar al pequeño caimán.

NUDO

DESENLACE

LIVEWORKSHEETS