



Tiếng Việt



HÀ NỘI MÙA “HƯƠNG THẦM”

Hà Nội những ngày đầu xuân, bước chân ra phố đã thấy vẩn vút hương hoa bưởi. Trên những gánh hàng đi rong, những chùm hoa như ngọc trắng chúm chím tỏa hương thơm e ấp, dịu dàng.

Hoa bưởi nở theo chùm, bông nhỏ, trắng tinh không quá nổi bật nhưng cái mùi hương tao nhã của nó thì khó ai có thể chê. Có lẽ, hương hoa bưởi là lời mời gọi khó cưỡng lại nhất, làm chậm bước chân người đi đường khỏi nhịp độ hối hả của cuộc sống mà níu giữ lại chút dịu dàng Hà Nội.

Tôi nhớ nhất cái cảm giác ngỡ ngàng, ngẩn ngơ khi lần đầu tiên nhìn thấy hoa bung nở trắng xóa từ trên cành đến dưới mặt đất. Lúc này nhìn hoa bưởi như một đám mây trắng tỏa hương xuân nồng nàn đang sà xuống khu vườn. Giữa vườn cây yên tĩnh, thỉnh thoảng những làn gió nhẹ đưa cánh hoa rơi vương dưới chân hay đậu khẽ khàng trên mái tóc buông dài... Hương thơm ấy cứ quẩn quýt, ngập tràn cả không gian, ôm ấp mơn man. Những hạt sương nhỏ li ti đọng trên những cánh hoa tinh khôi, trong trẻo, thương mến vô cùng.

Hoa bưởi đúng là món quà mùa xuân mà trời đất ban tặng để ai cũng có thể được tận hưởng tùy theo cách của mình. Hoa bưởi cài trên mái tóc óng ả, giấu trong khăn tay của những cô gái chớm nở yêu đương. Hoa bưởi ướp thơm tấm mía ngọt ngào, ướp thơm mẻ bột sắn dây đầu mùa trắng mịn. Hoa bưởi theo tay cha vào ấm trà xanh dịu dịu, đậm đà, theo tay bà nằm trên đĩa hoa, đặt trên ban thờ ngày tuần quyen với mùi trầm hương ngan ngát...

Giữa cuộc sống tấp nập chốn thị thành, ngồi ngắm những bông hoa trắng xinh hiện hữu trong căn phòng nhỏ, mùi hoa như quyen vào không khí, quẩn quýt khó rời chợt thấy bình yên đến lạ, thấy cuộc sống còn biết bao nhiêu điều tốt đẹp, thiên nhiên vẫn bao dung, vẫn luôn luôn như một lời nhắc nhở để ta đừng quên những năm tháng đã qua và những mùa hoa đang hiện hữu.

(Theo Thu Hằng)



1. Bài văn tả vẻ đẹp của hoa nào ?

- A. Hoa lan C. Hoa bưởi B. Hoa bằng lăng D. Hoa nhài

2. Tác giả đã sử dụng từ ngữ nào để miêu tả về màu sắc của hoa bưởi ?

- A. trắng ngần, trắng nõn C. trắng nõn, trắng tinh
B. trắng ngọc trắng ngà D. trắng tinh, trắng xóa

3. Dòng nào dưới đây nêu đầy đủ nhất những đặc điểm về hương thơm của những bông hoa bưởi được miêu tả trong bài ?

- A. Hương bưởi nồng nàn, là lời mời khó cưỡng, quyến rũ, ngập tràn cả không gian.
B. Hương bưởi ngào ngạt, tao nhã, dễ chịu vô cùng, quyến rũ, ngập tràn cả không gian.
C. Hương thơm e ấp, dịu dàng, tao nhã, là lời mời gọi khó cưỡng lại nhất, quyến rũ, ngập tràn cả không gian
D. Hương thơm ngào ngạt, dịu dàng, tao nhã, quyến rũ, ngập tràn cả không gian, hương bay xa len lỏi vào từng ngõ xóm.

4. Ở đoạn 2, khi miêu tả vẻ đẹp và hương thơm của bông hoa bưởi, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào? Câu văn nào cho em biết điều đó.

5. Tác giả đã có cảm giác như thế nào khi lần đầu tiên nhìn thấy hoa bung nở trắng xóa từ trên cành đến dưới mặt đất ?

- A. ngạc nhiên, thích thú B. ngạc nhiên, ngỡ ngàng
C. thích thú, vui sướng D. ngỡ ngàng, vui sướng

6. Ở đoạn 3, những bông hoa bưởi được so sánh với sự vật nào ?

- A. Lời mời khó cưỡng
B. Đám mây trắng tỏa hương xuân nồng nàn
C. Ngọc trắng chúm chím tỏa hương
D. Khăn tay của những cô gái chớm nở yêu đương

7. Nối các cụm từ ở cột A với các cụm từ thích hợp ở cột B để hoàn thiện những câu văn thể hiện sự gắn bó của những bông hoa bưởi với con người Hà Nội.

Hoa bưởi cái trên	tắm mía ngọt ngào, ướp thơm mè bột sắn dây đầu mùa trắng mịn.
Hoa bưởi ướp thơm	âm trà xanh dịu dịu, đậm đà, theo tay bà nằm trên đĩa hoa, đặt trên ban thờ ngày tuần quyền với mùi trầm hương ngan ngát...
Hoa bưởi theo tay cha vào	mái tóc óng ả, giấu trong khăn tay của những cô gái chớm nở yêu đương.

8. Đúng ghi Đ, sai ghi S

Khi ngồi ngắm những bông hoa trắng xinh hiện hữu trong căn phòng nhỏ, tác giả thấy được điều gì ?

Thấy bình yên đến lạ.	
Thiên nhiên vẫn bao dung, vẫn luôn luôn như một lời nhắc nhở để ta đừng quên những năm tháng đã qua và những mùa hoa đang hiện hữu.	
Thấy cuộc sống còn biết bao nhiêu khó khăn.	

9*. Trong bài, em thích chi tiết nào nhất ? Vì sao ?

10*. Theo em, vì sao tác giả lại đặt tên cho bài đọc là Hà Nội, mùa “hương thầm” ? Em hãy đặt một tên khác cho bài đọc.

11. Câu văn nào dưới đây được viết theo mẫu Ai-thế nào ?

- A. Hương hoa bưởi là lời mời gọi khó cưỡng lại nhất.
- B. Giữa vườn cây yên tĩnh, thỉnh thoảng những làn gió nhẹ đưa cánh hoa rơi vương dưới chân hay đậu khẽ khàng trên mái tóc buông dài.
- C. Trên những gánh hàng đi rong, những chùm hoa như ngọc trắng chúm chím tỏa hương thơm e ấp, dịu dàng.
- D. Cả ba đáp án đều đúng.

12. Từ ghép phân loại trong câu : “Hoa bưởi ướp thơm tấm mía ngọt ngào, ướp thơm mẻ bột sắn dây đầu mùa trắng mịn.” là :

- A. hoa bưởi, trắng mịn, sắn dây
- B. hoa bưởi, ngọt ngào, sắn dây
- C. hoa bưởi, đầu mùa, ướp thơm
- D. ướp thơm, tấm mía, mẻ bột

