Nama Lengkap : .....

Kelas (4A/4B/4C): .....

1

Sejak dahulu bangsa Indonesia hidup dalam keragaman. Kalimat Bhinneka Tunggal Ika pada lambang negara Garuda Pancasila bukan hanya slogan. Penduduk Indonesia terdiri atas beragam suku bangsa, agama, bahasa, adat, dan budaya tetapi semua dapat hidup rukun berdampingan.

Arti kata penduduk pada bacaan di atas adalah ....

A. orang yang mendiami suatu tempat
B. orang yang duduk di suatu tempat
C. orang yang bekerja di suatu tempat
D. daerah yang ditinggali seseorang

2

Tahukah kamu, apa yang disebut gerabah? Berdasarkan KBBI, gerabah yaitu alat-alat dapur yang dibuat dari tanah liat yang dibakar. Pada, awalnya pembuatan gerabah untuk memenuhi kebutuhan alat-alat dapur. Namun, dalam perkembangannya seni kerajinan gerabah meluas dan menghasilkan beraneka macam benda.

Pernyataan yang sesuai paragraf di atas adalah ....

A. kerajinan gerabah berkembang menjadi hanya berupa alat-alat dapur.
B. menurut KBBI gerabah adalah hiasan yang terbuat dari tanah liat
C. gerabah berkembang tidak hanya sebatas alat dapur, tetapi meluas beraneka macam benda.
D. pembuatan gerabah berkembang menjadi alat dapur modern

3

Gerabah Kasongan awalnya biasa saja. Perajin Kasongan dahulu hanya membuat barang-barang rumah tangga, seperti anglo, cobek, atau kendi. Namun, pada tahun 1970-an, Bapak Sapto Hudoyo, seorang seniman Yogyakarta, mendidik perajin di sana. Mereka diajari cara membuat karya seni dari tanah liat. Sejak saat itu, seni gerabah semakin berkembang. Tidak hanya sebatas alat dapur, tetapi gerabah sudah berkembang menjadi kerajinan dan karya seni dalam berbagai bentuk.

Bagaimana perkembangan kerajinan gerabah di Kasongan?

A.Sekarang tidak sebatas alat dapur, tetapi sudah berkembang menjadi berbagai karya seni
B.Sekarang sudah memproduksi alat dapur dengan berbagai macam bentuk dan ukuran
C.Sejak diajari Bapak Sapto Hudoyo, warga Kasongan ahli membuat alat dapur dari tanah liat
D.Alat dapur yang dibuat oleh masyarakat Kasongan semakin bagus dan diminati banyak orang.

4

Penyajian informasi dari bacaan dapat berbentuk peta pikiran yaitu berupa ....

A. tabel yang berisi sejumlah kolom dan baris
B. diagram berbentuk kotak atau yang lainnya dan saling dihubungkan dengan garis atau lambang
C. paragraf yang ditulis lebih singkat dan ringkas
D. kumpulan beberapa kalimat yang saling berhubungan satu sama lain.

Pada tahun 2015 ada 707 bahasa daerah di Indonesia. Ada 146 bahasa yang terancam punah. Bahasa yang terancam punah umumnya berada di bagian timur Indonesia. Penyebab utama kepunahan karena tidak adanya lagi penutur asli. Karena pengaruh globalisasi, para penutur asli terutama generasi muda cenderung meninggalkan bahasa daerah. Mereka lebih banyak menggunakan bahasa Indonesia bahkan bahasa Inggris.

5

Arti kata penutur pada paragraf di atas adalah ....

A. orang yang berbicara
B. orang yang menulis buku
C. bahasa yang digunakan
D. perkataan yang diucapkan

6

Pernyataan yang sesuai paragraf di atas adalah ....

A.penyebab utama punahnya bahasa daerah karena sulit
B.bahasa daerah yang sudah punah ada 146 bahasa.
C.bahasa yang terancam punah umumnya dari bagian timur Indonesia.
D.kepunahan bahasa daerah karena meninggalnya penutur asli

7

Kebudayaan Indonesia sangat beragam. Indonesia mempunyai bahasa daerah yang jumlahnya ratusan. Selain itu tarian, alat musik, dan lagu daerah juga sangat beraneka ragam. Tidak hanya itu, di setiap daerah juga mempunyai upacara daerah yang berbeda-beda. Ada Ngaben di Bali dan Sekaten di Yogyakarta.

Gagasan pokok paragraf di atas adalah ....

A. kebudayaan Indonesia beragam
B. tarian, alat musik, dan lagu daerah beraneka ragam
C. setiap daerah mempunyai upacara adat
D. Indonesia mempunyai ratusan bahasa daerah.

8

Ulos merupakan kain tenun tradisional suku Batak. Kain ini diproduksi secara tradisional oleh masyarakat Batak. Biasanya, kain ini dijadikan oleh-oleh khas oleh wisatawan yang berkunjung baik domestik maupun mancanegara. Kain ulos memiliki nilai budaya bagi suku Batak sehingga jenis dan fungsinya berbeda-beda. Ada 19 jenis kain ulos. Masing-masing kain tersebut memiliki fungsi yang berbeda-beda.

Gagasan Pokok paragraf di atas adalah ....

A.ulos adalah kain tradisional suku Batak
B.ulos diproduksi secara tradisional
B.ulos mempunyai banyak fungsi
C.ada 19 jenis kain ulos

9

Ulos merupakan kain tenun tradisional suku Batak. Kain ini diproduksi secara tradisional oleh masyarakat Batak. Biasanya, kain ini dijadikan oleh-oleh khas oleh wisatawan yang berkunjung baik domestik maupun mancanegara. Kain ulos memiliki nilai budaya bagi suku Batak sehingga jenis dan fungsinya berbeda-beda. Ada 19 jenis kain ulos. Masing-masing kain tersebut memiliki fungsi yang berbeda-beda.

Makna mancanegara dalam paragraf di atas adalah ....

A. dalam negeri
B. luar daerah
C. luar negeri
D. dalam kota

10

Ulos merupakan kain tenun tradisional suku Batak. Kain ini diproduksi secara tradisional oleh masyarakat Batak. Biasanya, kain ini dijadikan oleh-oleh khas oleh wisatawan yang berkunjung baik domestik maupun mancanegara. Kain ulos memiliki nilai budaya bagi suku Batak sehingga jenis dan fungsinya berbeda-beda. Ada 19 jenis kain ulos. Masing-masing kain tersebut memiliki fungsi yang berbeda-beda.

Informasi yang sesuai dengan paragraf di atas adalah ....

A. sekarang kain ulos sudah diproduksi secara modern
B. kain ulos hanya dijadikan oleh-oleh oleh wisatawan domestik
C. kain ulos memiliki 19 jenis dan fungsinya berbeda-beda.
D. ulos merupakan kain modern khas suku Batak Toba