

ข้อสอบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 1 ทักษะศิลป์ หน่วยฯ ที่ 1

พื้นฐานงานศิลป์

จำนวน 20 ข้อ

จงกา X ทับตัวอักษร ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบ

1. ภาพข้อใด มีเส้นโค้งเป็นส่วนประกอบ

- ก. ภาพกล่องพัสดุ
- ข. ภาพไม้โปรแทรกเตอร์
- ค. ภาพลูกเต๋า
- ง. ภาพช้อน

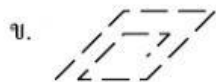
2. ผิวของน็อตหน้า มีลักษณะอย่างไร

- ก. อ่อนนุ่ม
- ข. ขรุขระ
- ค. มีหนาม
- ง. เรียบ

3. การวาดผลส้ม ต้องใช้เส้นใดวาด

- ก. เส้นโค้ง
- ข. เส้นหยัก
- ค. เส้นตรงแนวตั้ง
- ง. เส้นตรงแนวนอน

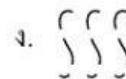
4. ข้อใดเมื่อใช้ดินสอลากตามจุดจะได้เส้นขดกันหอย



5. เส้นใดให้ความรู้สึกมั่นคง

- ก. เส้นตรงแนวตั้ง
- ข. เส้นตรงแนวนอน
- ค. เส้นโค้งมุมแคบ
- ง. เส้นขดกันหอย

6. การวาดภาพฝนตก ควรเลือกใช้เส้นแบบใด



7. ข้อใดใช้สีไม่ตรงกับความเป็นจริง

- ก. ใบไม้สด – สีเขียว
- ข. ผลส้ม – สีเหลือง
- ค. กระโปรง – สีแดง
- ง. ล้อรถยนต์ – สีน้ำเงิน

8. สีน้ำตาล ควรใช้ระบายภาพใด

- ก. ภาพลูกแตงโม
- ข. ภาพแดงกวาง
- ค. ภาพใบไม้แห้ง
- ง. ภาพน้ำทะเล

9. ถ่านไฟฉายมีรูปทรงอย่างไร
 - ก. รูปทรงสี่เหลี่ยม
 - ข. รูปทรงสามเหลี่ยม
 - ค. รูปทรงอิสระ
 - ง. รูปทรงกระบอก
10. สิ่งใดเป็นรูปทรงกลม
 - ก. ขนมหัน
 - ข. ขนมหั้เต้า
 - ค. ขนมหั้ยกปุ่น
 - ง. ขนมหั้ยทอง
11. ฐานของพีระมิด มีรูปร่างอย่างไร
 - ก. รูปร่างสี่เหลี่ยม
 - ข. รูปร่างสามเหลี่ยม
 - ค. รูปร่างวงกลม
 - ง. รูปร่างอิสระ
12. ข้อใดมีรูปร่างอิสระ
 - ก. ลูกเต๋า
 - ข. กระป๋องสี
 - ค. ลูกปิงปอง
 - ง. ลูกเต๋า
13. พื้นผิวของเสื้อผ้า มีลักษณะอย่างไร
 - ก. แข็งกระด้าง
 - ข. ขรุขระ
 - ค. อ่อนนุ่ม
 - ง. มีหนาม
14. ข้อใดเป็นหลักการจัดภาพที่ถูกต้อง
 - ก. จัดให้ชิดซ้ายของกรอบ
 - ข. จัดให้สมดุลกับกรอบ
 - ค. จัดให้อยู่มุมล่างซ้ายของกรอบ
 - ง. จัดให้อยู่มุมใดมุมหนึ่งของกรอบ
15. ข้อใดเป็นสีขั้นที่ 2
 - ก. สีเขียวเหลือง
 - ข. สีเหลือง
 - ค. สีน้ำเงิน
 - ง. สีเขียว
16. สีม่วง เกิดจากการผสมสีใด
 - ก. สีน้ำเงิน + สีแดง
 - ข. สีเหลือง + สีน้ำเงิน
 - ค. สีแดง + สีส้ม
 - ง. สีเขียว + สีน้ำเงิน
17. ถ้าต้องการระบายสีโทนเย็น ควรเลือกสีใด
 - ก. สีส้มแดง
 - ข. สีม่วงแดง
 - ค. สีเขียว
 - ง. สีแดง
18. อุปกรณ์ใดใช้ในการสั้ดสี
 - ก. ก้อนสำลี
 - ข. แปรงสีฟัน
 - ค. ฟองน้ำ
 - ง. เทียนไข
19. การทดลองสีจะทำให้เกิดภาพอย่างไร
 - ก. ภาพนูนต่ำ
 - ข. ภาพสามมิติ
 - ค. ภาพลวงตา
 - ง. ภาพแปลกใหม่
20. ถ้าต้องการทดลองสีโดยวิธีการพับสี ควรบีบสีที่บริเวณใดของกระดาษ
 - ก. บริเวณรอยพับ
 - ข. บริเวณมุมกระดาษ
 - ค. บริเวณขอบกระดาษ
 - ง. บริเวณด้านซ้ายของกระดาษ