

แบบทดสอบตามตัวชี้วัด

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ครั้งที่ 2

คำสั่ง จงเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. จุดเด่นของการรำเดี่ยวคือข้อใด

- ก. เน้นลีลาท่ารำของผู้แสดง ข. เน้นบทเพลงที่นำมาแสดง
ค. เน้นความพร้อมเพรียงของดนตรี
ง. เน้นความพร้อมกลมกลืนตาม แบบแผน

2. การรำหมู่ส่วนใหญ่จะแต่งกายแบบใด

- ก. แบบรัชกาลที่ 5 ข. แบบพื้นเมือง
ค. แบบยืนเครื่อง ง. แบบสากลนิยม

3. สิ่งสำคัญของการรำหมู่คือข้อใด

- ก. มีท่ารำอ่อนช้อยงดงาม
ข. การแสดงอารมณ์ของผู้แสดง
ค. ความพร้อมเพรียงของผู้แสดง
ง. ไม่ต้องมีบทร้องประกอบการแสดง

4. ข้อใดไม่ใช่ หลักที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ

- ก. การประดิษฐ์ท่ารำต้องสื่อความหมายตามบทร้องอย่างชัดเจน
ข. การประดิษฐ์ท่ารำควรใช้ท่าที่มีความ ชับซอน
ค. การประดิษฐ์ท่ารำต้องคำนึงถึงวัยของ เด็กแต่ละระดับชั้น
ง. ไม่มีข้อใดถูก

5. ข้อใดคือหลักที่ใช้ในการสร้างสรรค์ท่ารำ ประกอบการแสดงพื้นเมือง

- ก. เลียนแบบท่ารำของภาคอื่น ๆ
ข. เลือกใช้ท่ารำที่ซ้ำกันเพื่อย่อยต่อการ จดจำ
ค. ศึกษาท่ารำหลักของท้องถิ่นนั้นๆแล้วนำมาประดิษฐ์เป็นท่ารำ
ง. ถูกทุกข้อ

6. ข้อใดคือสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการจัด การแสดง

- ก. ความสามารถของผู้แสดง ก. ความสามารถของผู้แสดง
ค. การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง ง. ถูกทุกข้อ

7. ผลงานดนตรีที่สะท้อนถึงการอนุรักษ์เป็น คุณค่าทางดานใด

- ก. ด้านสังคม ข. ด้านจิตใจ
ค. ด้านการนำไปใช้ ง. ด้านวัฒนธรรม

8. ถ้านักเรียนเครียดจากการเรียนควรฟังเพลง แบบใดเพื่อเป็นการผ่อนคลาย

- ก. เพลงแจ๊ส ข. เพลงเพื่อชีวิต
ค. เพลงคาสสิก ง. เพลงร็อก

9. การแสดงที่มีการประดิษฐ์ท่ารำและเครื่องแต่งกายขึ้นใหม่จัด จัดเป็นการแสดงประเภทใด

- ก. แบบดั้งเดิม ข. แนวอนุรักษ์
ค. แนวสร้างสรรค์ ง. ข้อ ก และ ข้อ ข ถูก

10. ในชุมชนของนักเรียนจะจัดงานสงกรานต์ซึ่งต้องมีการแสดง ผู้นำชุมชนมาปริญญานักเรียนควรจัดการแสดงอะไรบาง นักเรียนจะแนะนำการแสดงชุดใด

- ก. รำกลองยาว ข. ระบำนางสงกรานต์
ค. ฟ้อนบายศรีสู่ขวัญ ง. ข้อ ก และข้อ ข ถูก

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....