



แบบทดสอบวัดผลปลายภาค  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โรงเรียนวัดหนองเกตุใหญ่  
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มโรงเรียนบางละมุง ๑ สพป.ชลบุรี เขต ๓  
สาระภาษาไทย วิชาภาษาไทย ๒  
ปีการศึกษา ๒๕๖๔

คำชี้แจง แบบทดสอบมีทั้งหมด ๒ ตอน จำนวน ๔๐ ข้อ ๒๐ คะแนน ใช้เวลาทำแบบทดสอบทั้งหมด ๖๐ นาที

ตอนที่ ๑ แบบทดสอบแบบเลือกตอบ ก ข ค ง จำนวน ๓๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน

ตอนที่ ๒ แบบทดสอบแบบเขียนตอบ (อัตนัย) จำนวน ๑ ข้อ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการการอ่านสร้างความรู้และความคิด  
เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน  
ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน งานเขียนอย่างหลากหลาย  
เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๑. บุคคลในข้อใดสามารถนำคุณค่าจากการอ่านไปปรับใช้ได้มากที่สุด

ก. ศิริย์อ่านบทความธรรมะจึงอยากลาออกจากงานเพื่อ  
ไปบวชชี

ข. ณัฐนท์ลดความอ้วนได้หลังจากฝึกโยคะตามคู่มือ  
อย่างสม่ำเสมอ

ค. พิมพ์ชนกขอเงินจากแม่ไปเที่ยวเกาหลีหลังจากอ่านนวนิยายเกาหลีที่ชื่นชอบ

ง. กนกวรรณอ่านนิตยสารเทคโนโลยี จึงรับผิดชอบซื้อ  
โทรศัพท์มือถือรุ่น IPHONE X

๒. จากบทประพันธ์ต่อไปนี้ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่เพราะเหตุใด

“ ถ้าเธอคิดแบกโลกทั้งใบนี้ ถ้าเธอคิดอยากมีไปทุกสิ่ง  
ถ้าเธอหวังหวังไว้ต้องเป็นจริง เธออาจจวังทั้งชีวิตจนวาย ”

ก. เห็นด้วย เพราะ ไม่มีใครสามารถแบกโลกใบนี้ได้

ข. เห็นด้วย เพราะ คนเราต้องรู้จักการประมาณตนเอง

ค. ไม่เห็นด้วย เพราะ แสดงถึงความอ่อนแอและสิ้นหวัง

ง. ไม่เห็นด้วยเพราะถ้าหากไม่สู้จะไม่มีโอกาสได้สิ่งที่หวัง

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการการอ่านสร้างความรู้และความคิด  
เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน  
ม.๑/๙ มีมารยาทในการอ่าน

๓. การอ่านหนังสือในห้องสมุด สิ่งใดไม่ควรทำ

ก. อ่านอย่างมีสมาธิ

ข. อ่านในใจ

ค. อ่านแล้วเก็บเข้าที่เดิม

ง. พับไว้อ่านต่อ

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ  
ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล  
สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์ โดยระบุสาระสำคัญและ  
รายละเอียด สนับสนุน

๔. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

ก. โชติเดินตรงเข้าไปในโบสถ์ เพราะได้ยินว่าที่นั่นมี  
จิตรกรรมฝาผนังโบราณ

ข. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผม  
ที่งดงามเหลือบรรยาย

ค. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหาชาติกระชอก

ง. มารแต่ละตนดิ้นรนหนีตายด้วยอาการหวาดผวา

๕. ข้อใดไม่ใช่การเขียนแบบบรรยาย

ก. ปลาหนักสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหาง  
ท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ

ข. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็น  
คนอ้วน หน้าอ้ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บ้าน

ค. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและ  
จอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที

ง. พ่อครัวรีบป็นชิ้นหลังคา อุ้มไต้ลงมอลามไว้ หีบ  
ผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

๖. ข้อใดใช้โวหารการเขียนต่างจากข้ออื่น

ก. เสียงเพลงสรรเสริญพระบารมีดังขึ้น พร้อมกับเสียงที่ทุกคนเปล่งออกมาว่า "ทรงพระเจริญ" ก็ดังก้องไปทั่วบริเวณ  
ข. มองไปทางไหนเห็นแต่สีเหลืองอร่ามสะพรั่งไปทั่วบริเวณ อาจมีสีอื่นบ้างจากร่มกันแดดดูเป็นสีกระดาดกระดางแซมปนบ้าง

ค. เสียงผู้คนตะโกนดังก้องไปทั่วว่า "ทรงพระเจริญ" แสงแดดที่แผดกล้ากลับรู้สึกอบอุ่น มีสายลมเย็น ๆ แฝวผ่านมา  
ง. เสียงเห่เรือก้องกังวานตามผืนน้ำ ท่ามกลางแสงอาทิตย์ยามเย็นที่สดใสสีเหลืองทองจับเป็นประกายบริเวณหมู่บ้านเจดีย์

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ  
**ม.๑/๕** เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

๗. ข้อใดคือหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

- ก. ค้นหาข้อคิดเห็น      ข. ค้นหาสาระสำคัญ  
ค. ค้นหาข้อเท็จจริง      ง. ค้นหาคำสำคัญในเรื่อง

๘. การเขียนย่อความคือการเขียนลักษณะใด

- ก. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้อ่าน  
ข. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ฟัง  
ค. การเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้อ่าน  
ง. ถูกทุกข้อ

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ  
**ม.๑/๙** มีมารยาทในการเขียน

๙. การกระทำของผู้ใดถือว่าไม่มีมารยาทในการเขียน

- ก. ดาวชอบเขียนฝาผนังกำแพงที่มีจุดให้เขียนความในใจ  
ข. แดงแอบเอาของเพื่อนมาลอก  
ค. ดวงเขียนแหล่งอ้างอิงของข้อความที่คัดลอกมา  
ง. ถูกทุกข้อ

๑๐. ถ้อยคำใดไม่ควรใช้ในภาษาเขียน

- ก. ดิฉัน      ข. กระผม  
ค. เขา      ง. เค้า

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
**ม.๑/๓** พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๑๑. ควรใช้น้ำเสียงอย่างไรในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์

- ก. เสียงดุดันน่าเชื่อถือ  
ข. เสียงดังๆ  
ค. เสียงใสอารมณ์ตามเรื่องที่พูด  
ง. เสียงธรรมดาที่สุภาพ

๑๒. ข้อใดไม่ควรกระทำในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์

- ก. มือคดในการพูด      ข. มีมารยาทในการพูด  
ค. พูดให้ตรงประเด็น      ง. ไม่พูดกำกวม

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์  
**ม.๑/๖** มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๑๓. ข้อใดถือเป็นมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์ที่ไม่ถูกต้อง

- ก. นำเรื่องส่วนตัวมาพูด  
ข. พูดแบบมีเหตุและผล  
ค. ใช้ถ้อยคำที่สุภาพ  
ง. มีบุคลิกในการพูดที่ดี

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ  
**ม.๑/๔** วิเคราะห์ความแตกต่างของภาษาพูด และภาษาเขียน

๑๔. ประโยคในข้อใดไม่มีภาษาพูด

- ก. ฉันชอบปลาแดก  
ข. เธออย่าจับปลาสองมือ  
ค. ไปไหนมานะ  
ง. กราบเรียนอาจารย์ที่เคารพ

๑๕. คำว่า "ผิวเมื่อย" ในภาษาเขียนใช้คำว่าอะไร

- ก. สามี อนุภรรยา  
ข. แฟน  
ค. คนรัก  
ง. สามี ภรรยา

๑๖. "สุนัข หมู กระบือ โค หมอ ตาย ภาพยนตร์" มีภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างละกี่คำ

- ก. ภาษาพูด ๒ คำ ภาษาเขียน ๔ คำ  
ข. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๓ คำ  
ค. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๒ คำ  
ง. ภาษาพูด ๓ คำ ภาษาเขียน ๔ คำ

๑๗. "มนุษย์เราไม่ควรดูทีวีตลอดเวลาทั้งวัน" คำใดเป็นภาษาพูด

- ก. มนุษย์                      ข. ไม่  
ค. ทั้งวัน                     ง. ทวี

๑๘. ภาษาพูดและภาษาเขียน มีลักษณะใดที่เหมือนกัน

- ก. มีการใช้ประโยชน์ที่ไม่สมบูรณ์
- ข. มีค่าลงท้ายเรียกขานหรือคำขานรับ
- ค. ภาษาเป็นระเบียบแบบแผน
- ง. ใช้ในการสื่อสาร

๑๙. ภาษาระดับพิธีการ ใช้เนื่องในโอกาสใด

- ก. การประชุมกลุ่มหรืออภิปรายกลุ่ม
- ข. การกล่าวรายงานในพิธีมอบปริญญาบัตร
- ค. การเขียนจดหมายระหว่างเพื่อน
- ง. บทความในหนังสือพิมพ์ กิจกรรมต่าง ๆ

๒๐. คำในข้อใดมักจะใช้ในภาษาระดับสนทนาและระดับกันเองเท่านั้น

- ก. อย่างนั้น อย่างนี้ อย่างไร  
ข. บริโศก รับประทาน เสวย  
ค. กระผม  
ง. ฉัน กัน เรา

๒๑. คำในข้อใดไม่ใช่ภาษาที่ใช้ในระดับทางการ

- ก. สุนัข สุกกร  
ข. โรงหนัง แสตมป์  
ค. โรงภาพยนตร์ ดวงตราไปรษณีย์  
ง. รถประจำทาง หนังสือรับรอง

๒๒. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

ก. นายกรัฐมนตรีกำลังบรรยายเรื่องเศรษฐกิจไทยในปัจจุบัน

- ข. คินนี่ฉันคงต้องไปงานศพของพ่อเพื่อนนะ  
ค. เด็กวัยรุ่นสมัยนี้ชอบโทรศัพท์คุยกับเพื่อน  
ง. พ่อคงจะกลับบ้านตีกหน้อยเพราะต้องไปร่วมงาน

### แต่งงานลูกน้องที่บริษัท

๒๓. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- ก. หายบนดินเป็นที่นิยมกันมาก
- ข. โทรศัพท์ช่องเจ็ดสี่มีรายการใหม่หลายรายการ
- ค. การจราจรในท่าอากาศยานดอนเมืองคับคั่งมาก
- ง. สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี  
และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
ม.๑/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๔ - ๓๐

ครั้งหนึ่งนานมาแล้วในฤดูฝน มีการเตรียมปักดำกล้าข้าว  
 ทุ่งรอบครัวจะออกไปไถนาเตรียมการเพาะปลูก มีครอบครัวของ  
 ชายหนุ่มคนหนึ่งที่กำลังจะไปปฏิบัติภารกิจ  
 เช่นเดียวกัน วันหนึ่งเขาไถนาอยู่นานจนสายตะวันขึ้นสูงแล้ว เขา  
 รู้สึกเหน็ดเหนื่อยอ่อนเพลียมากกว่าปกติและหิวข้าวมากกว่าทุก  
 วัน ปกติแล้วแม่ผู้ชราจะมาส่งข้าวให้ทุกวัน แต่วันนี้กลับมาช้า  
 ผิดปกติเขาจึงหยุดไถนา เข้ามาพักผ่อนอยู่ที่ใต้ต้นไม้พล่อยเจ้าหุ่ยไป  
 กินหญ้า สายตาเหมือนมองไปทางบ้านรอคอยแม่ที่จะมาส่งข้าว  
 ด้วยความรู้สึกกระวนกระวายใจ ยิ่งสายตะวันขึ้นสูงแดดยิ่งร้อน  
 ความหิวกระหายยิ่งทวีคูณขึ้น

ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับ  
กองข้าวน้อย เขารู้สึกไม่พอใจที่แม่เอากองข้าวน้อยนั้นมาช้ำมาก  
ด้วยความหิวกระหายจนตาลายอารมณ์พลุ่งพล่าน เขาคิดว่าใน  
กองข้าวน้อยนั้นคงกินไม่อิ่มเป็นแน่ จึงเอ่ยต่อว่าแม่ของตนว่า

“อีแกมึงไปทำอะไรอยู่ถึงมาส่งข้าวให้กูกินช้านัก ก่องข้าว  
ก็เอามาแต่ก๋อน้อย ๆ กูจะกินอ้อหรือ”

ผู้เป็นแม่เอ๋ยปากตอบลูกว่า

“ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต่อนั่นแน่นใน ดอกลูก  
เอ๋ย ลองกินดูก่อน”

ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความไม่ให้อู้อาตาย  
ไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง จึงคว้าไม้เข้าตีแม่  
ที่แก่ชราล้มลงแล้วเดินไปกินข้าวจนอิ่ม แต่แล้วข้าวยังไม่หมดกอง  
จึงรู้สึกผิดชอบชั่วดีรีบไปดูอาการของแม่ และเข้ามาสวมกอดแม่  
ชายหนุ่มร้องไห้โฮ สำนึกผิดที่ฆ่าแม่ของตนด้วยอารมณ์เพียงชั่ววูบ  
เมื่อชายหนุ่มปลงศพแม่แล้วขอร้องชักชวนญาติมิตรชาวบ้าน  
ช่วยกันปั้นอิฐก่อเป็นธาตุเจดีย์บรรจุอัฐิแม่ไว้จึงให้ชื่อว่า “ธาตุกอง  
ข้าวน้อยฆ่าแม่” จนตราบนานวันนี้

(ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่)

๒๔. จากเรื่องข้างต้นมีตอนจบเป็นอย่างไร

- ก. แม่นำอาหารมาส่งให้ลูกทันเวลา
- ข. แม่นำอาหารมาส่งให้ลูกไม่ทันเวลา
- ค. ลูกบันดาลโทสะแม่เนื่องจากความเหนียว
- ง. ถูกทุกข้อ

๒๕. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นนิทานพื้นบ้านภาคใด

- ก. ภาคเหนือ                      ข. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- ค. ภาคตะวันออก                ง. ภาคใต้

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจักษ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
**ม.๑/๒** วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ

๒๖. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีตัวละครสำคัญคือใคร

- ก. หญิงสาว                      ข. หญิงชรา
- ค. ชายหนุ่ม                    ง. ครอบครัวหนึ่ง

๒๗. ข้อใดสะท้อนให้เห็นถึงสถานที่เกิดเหตุได้ชัดเจนที่สุด

- ก. ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับก่องข้าวน้อย
- ข. ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหือ้อ ตาเลย ไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง
- ค. “ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต้อนตั้นแน่นใน ดอก ลูกเอ๋ย ลองกินดูก่อน”
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจักษ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
**ม.๑/๓** อธิบายคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมที่อ่าน

๒๘. ข้อความใดในนิทานพื้นบ้านข้างต้นสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตการทำงานอย่างชัดเจนที่สุด

- ก. ทันใดนั้นเขามองเห็นแม่เดินเลียบมาตามคันนา พร้อมกับก่องข้าวน้อย
- ข. ด้วยความหิว ความเหน็ดเหนื่อย ความโมโหหือ้อ ตาเลย ไม่ยอมฟังเสียงใด ๆ เกิดบันดาลโทสะอย่างแรง
- ค. “ถึงก่องข้าวจะน้อยแต่ก็ น้อยต้อนตั้นแน่นใน ดอก ลูกเอ๋ย ลองกินดูก่อน”
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

๒๙. ข้อใดคือจุดเด่นของนิทานพื้นบ้าน

- ก. สะท้อนสภาพประเทศ
- ข. สะท้อนสภาพสังคมในแต่ละท้องถิ่น
- ค. สะท้อนความเป็นไทย
- ง. สะท้อนความดีงาม

**มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจักษ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง  
**ม.๑/๔** สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๓๐. จากนิทานพื้นบ้านข้างต้นให้ข้อคิดเตือนใจอย่างไร

- ก. การใช้ชีวิตอย่างเป็นไทย
- ข. การมีสติอยู่ตลอดเวลา
- ค. การขยันทำมาหากิน
- ง. ความรักในวิชาชีพ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องย่อניתחןพื้นบ้าน ที่นักเรียนรู้จัก พร้อมบอกข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง (ท ๕.๑ ม.๑/๑,ม.๑/๔)

นิทานพื้นบ้านเรื่อง.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง .....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....