



TALLER EN LINEA

"REPASEMOS LO APRENDIDO"

EXAMEN QUIMESTRAL - GRADOS 10



Antes de comenzar a desarrollar el taller, lee las siguientes instrucciones:

- ✦ Lee con atención cada actividad.
- ✦ Analice cada tema antes de contestar.
- ✦ La evaluación es individual.
- ✦ Antes de dar clic en "Terminado", verifica que todas las actividades se encuentran desarrolladas.

A partir de las actividades del portafolio del Proyecto 4 (Semana 1-2-3 y 4)

1-Relaciona cada termino con sus características correspondientes a la oralidad y la escritura

A LA ESCRITURA

B LA ORALIDAD

Se guarda en la memoria.

Se expresa mediante signos.

Hay presencia e interacción en interlocutores.

Manejo de la gramática.

2- Relaciona los siguientes términos, con sus enunciados

A)	Quipucamayos
B)	Quilca
C)	Quipus
D)	Imperio Inca

Mientras que en Mesoamérica se desarrollaron los escritos prehispánicos, en este territorio surgieron un sistema de escritura diferente.

Los incas materializaban la información mediante un sistema de registro que conjugaba diversos tipos de nudos en sogas o cuerdas, con diferentes colores.

Estaban obligados a dar cuenta, como los actuales escribanos públicos, de temas relativos a la guerra, al gobierno, a los tributos, a las ceremonias y a los asuntos de tierra, entre otros.

Otra forma de escritura incaica funcionaba utilizando granos de maíz, piedritas o cualquier tipo de semillas mediante los cuales puntualmente se aprendían las palabras que querían memorizar.

3- Lee y selecciona la respuesta correcta en cada enunciado.

- Momentos históricos clave que dan lugar a la presencia de la población de origen africano en nuestro país:

- a) Llegada a Esmeraldas y al Chota
- b) Llegada a Manabí y al Chota
- c) Llegada a Esmeraldas y a Pichincha

- Lugar desde dónde llegaron otros afrodescendientes a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX:

- a) India
- b) Jamaica
- c) Líbano

-La cultura afroamericana se caracteriza por las raíces africanas de colectivismo, interdependencia y:

- a) motivación al deporte
- b) motivación a los cuentos
- c) motivación al trabajo



TALLER EN LINEA

"REPASEMOS LO APRENDIDO"

EXAMEN QUIMESTRAL - GRADOS 10



-Para cultura afroamericana es de suma importancia su:

- a) comunidad y familia b) familia y naturaleza c) comunidad y juego

-La historia de los afroamericanos ha estado marcada por la formación de varios estereotipos y prejuicios que les ha afectado en su autoestima y valoración a causa del:

- a) trabajo b) esclavismo c) baile

A partir de las actividades del portafolio del Proyecto 5 (Semana 1-2-3 y 4)

4-Lee y selecciona la respuesta correcta:

- Más comúnmente conocido en la actualidad como teatro, es un acto humano de representación que se ha utilizado en diferentes formas y con diferentes fines.

- a) Género lírico b) Género narrativo c) Género dramático

-Su característica más básica es que está destinado a ser representado ante un:

- a) emperador b) público c) Dios

-Tiene un origen religioso y ritual, pues se remonta a los cultos primitivos de Dionisos, divinidad del vino y la fertilidad de la tierra.

- a) Teatro Indio b) Teatro Chino c) Teatro Griego

-Los subgéneros dramáticos más significativos son:

- a) Tragedia y Pieza b) Comedia y tragedia c) Zarzuela y comedia

-Su propósito en el espectador es producir la catarsis (purificación).

- a) Obra didáctica b) Tragedia c) Drama

-Su propósito es ridiculizar los defectos de los personajes a través de un estilo festivo, jocoso.

- a) Comedia b) Tragedia c) Farsa

-El melodrama, la obra didáctica y la tragicomedia forma parte del

- a) Subgénero realista b) Subgénero no realistas c) Subgénero lírico

- Mezcla la tragedia y la comedia consiguiendo un resultado amargo y muy crítico.

- a) Pieza b) Melodrama c) Tragicomedia

-Autor romano del siglo III a. C, quien usó por primera vez el término tragicomedia:

- a) Plutón b) Livio c) Plauto

-Su género es llamado imposible, sus composiciones teatrales están dedicadas a entretener o a moralizar con un tono burlesco.

- a) Melodrama b) Pieza c) Farsa



TALLER EN LINEA

"REPASEMOS LO APRENDIDO"

EXAMEN QUIMESTRAL - GRADOS 10



5.- Lee los enunciados y selecciona aquellos que se relacionen con las características de un TEXTO EXPOSITIVO.

- a) Tiene la finalidad de transmitir, exponer y explicar información.
- b) Tiene como fin contar una historia y entretener al lector.
- c) Suele incluir la participación de personajes diversos.
- d) La objetividad es un rasgo que caracteriza a estos tipos de textos.
- e) Se dirige al lector en general: emplea un registro formal, términos técnicos y científicos.
- f) Toca muchos géneros, desde el drama hasta la comedia, la fantasía, el terror, etc.

A partir de las actividades del portafolio del Proyecto 6 (Semana 1-2-3 y 4)

6.- Lee y selecciona la respuesta correcta:

- El castellano nació en:

- a) Cataluña b) Castilla c) Valencia

- Lenguas de las cuales recibió influencias y aportes el español, a lo largo de muchos siglos:

- a) latín, griego, hindi, ruso e inglés.
- b) mandarín, griego, árabe, francés y portugués.
- a) latín, griego, árabe, francés e inglés.

- Son palabras de una lengua indígena que se usan en otro idioma.

- a) indigenismo b) dialecto c) neologismo

- Idioma que se emplea en una determinada comunidad y que permite el entendimiento entre los individuos.

- a) lengua estándar b) dialecto c) lengua

- En un mismo territorio coexisten o conviven diferentes lenguas.

- a) bilingüismo b) multilingüismo c) pluriculturalismo

- Uso habitual de dos lenguas (lengua materna y otra diferente) por parte de un individuo o un grupo de individuos.

- a) bilingüismo b) extranjerismo c) cronolecto



TALLER EN LINEA

"REPASEMOS LO APRENDIDO"

EXAMEN QUIMESTRAL - GRADOS 10



- Lenguas y variedades lingüísticas que tienen más prestigio, que son más reconocidas y valoradas que otras.

a) disglosia b) jerga c) xenismos

7- Relaciona los siguientes términos con su característica o definición.

PUBLICIDAD

Influye en la actitud (cambio) de una comunidad respecto a alguna causa, posición o ideología (política, social, religiosa o morales).

PROPAGANDA

Juicio u opinión sin experiencia directa o real generalmente negativo.

ESTEREOTIPO

Forma de comunicación que intenta incrementar el consumo de un producto o servicio (influye en las conductas de consumo).

PREJUICIO

Conjunto de creencias o ideas acerca de las características de las personas de un grupo determinado, que es generalizado a casi todos los miembros del grupo.

8- Selecciona si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos.

- La publicidad se presenta como una comunicación especializada en entretener:

a) VERDADERO b) FALSO

- La publicidad se presta a la creación de estereotipos sociales, culturales, raciales:

a) VERDADERO b) FALSO

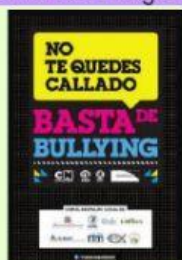
- En la publicidad tanto la mujer como el hombre aparecen con una serie de valores o roles estereotipados:

a) VERDADERO b) FALSO

- La publicidad es ajena al entorno sociocultural en que se desarrolla:

a) VERDADERO b) FALSO

9- Observa las imágenes e identifica si son publicidad o propaganda





TALLER EN LINEA

"REPASEMOS LO APRENDIDO"

EXAMEN QUIMESTRAL - GRADOS 10



A partir de las actividades del portafolio del Proyecto 7 (Semana 1-2-3 y 4)

10- Analiza las siguientes oraciones y selecciona el núcleo del predicado.

- Ricardo regaló una rosa a su novia.
- Sebas puso abono al árbol.
- Mi hermana vio a tu madre el otro día.

11- Analiza las siguientes oraciones y escribe CD si es Complemento Directo y CI si es Complemento Indirecto.

- ✓ Llamaron a los alumnos esta mañana.
- ✓ La niña ha enseñado los juguetes a su tío favorito.
- ✓ La periodista realizó preguntas a aquel cantante.
- ✓ Pablo regaló unos zapatos a mi hermana.
- ✓ Te compraré un globo y una cinta.
- ✓ Les daremos muchos abrazos.

12- Lee las siguientes oraciones y selecciona el complemento circunstancial que le corresponde.

- ✓ Compré dulces en el almacén.
- ✓ El concursante sabía muchísimo.
- ✓ Ella subió al ómnibus rápidamente.
- ✓ Compré una carpa para usar en vacaciones.
- ✓ Esta mañana salí a caminar con mi perro.
- ✓ Cierra la puerta con llave.
- ✓ La tienda abrirá el lunes.

13- Selecciona la palabra correcto que le corresponde a cada oración.

- No fuimos a la playa ____ el coche se estropeó. a) Por qué b) porque c) porqué d) por que
- No entiendo el ____ de su decisión. a) Por qué b) porque c) porqué d) por que
- Me pregunto ____ el maestro no dejó tarea. a) Por qué b) porque c) porqué d) por que
- Son muchos los motivos ____ decidió marcharse a) Por qué b) porque c) porqué d) por que