

GLORIA FUERTES

- Lee el siguiente poema y realiza después las actividades correspondientes:

Los doce meses

En enero,
zambomba y pandero.
En febrero,
(San Valentín) di te quiero.
En marzo,
sortija de cuarzo.
En abril, tararé que te vi.
En mayo,
me desmayo.
En junio,
como una vaca rumio.
En julio,
veo a mi amigo Julio.
En agosto,
mi tío bebe mosto.
En septiembre
(que buenas notas siembre).
En octubre,
hojas secas el suelo cubre.
En noviembre,
el aire hace que tiemble.
En diciembre,
la nube nieva nieve.
Y durante todo el año,
que nadie nos haga daño

1. Comprensión:

1.1. ¿Conocéis todas las palabras del poema? ¿Cuáles no?

1.2 El poema tiene 26 versos. De los 24 primeros, dos corresponden a cada uno de los 12 meses del año. Elegir la pareja de versos que haya gustado más.

1.3 ¿Qué es lo que más te gusta de cada uno de los meses del año?

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

2. La escritura como fuente de creatividad:

Cuando los sonidos finales de la última palabra de dos o más versos coinciden, decimos que esos versos "riman". A Gloria Fuertes le gustaba mucho rimar sus versos, porque -de ese modo- tenían más musicalidad o -incluso- eran más divertidos. Vosotros también podéis componer poemas con versos rimados.

2.1. En el poema "Los doce meses", ¿qué palabra rima con enero?

Di otras dos distintas que también rimen:

2.2. Haz lo mismo con:

Año: _____

Diciembre: _____

Julio: _____

[illegible]