

PRÁCTICA N° 08

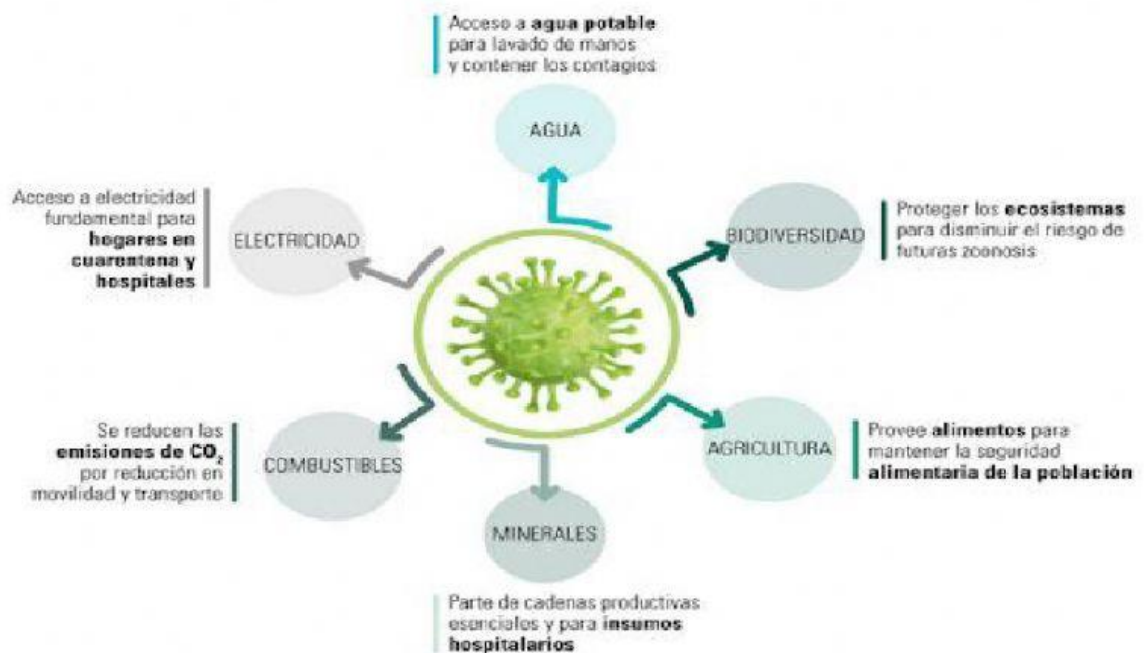
APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:

Texto 01: Las medidas para frenar el avance de la COVID-19 han tenido efectos sobre los recursos naturales y han producido profundos impactos que afectan a las economías y, en consecuencia, a los sectores sociales más vulnerables. Es así que se ha observado una disminución de los precios globales de los combustibles fósiles, minerales y productos agropecuarios de exportación, la reducción de la rentabilidad de las empresas, la merma de los ingresos fiscales y el debilitamiento de las divisas regionales. Esto, a su vez, disminuye la capacidad económica de los Gobiernos que es clave para la lucha contra la pandemia y sus impactos económicos y sociales.

Es en este contexto que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para el año 2030 se ven seriamente comprometidos. Por lo tanto, es fundamental garantizar una recuperación económica sostenible, de manera que se pueda seguir avanzando hacia el logro de los ODS vinculados con la gestión de los recursos naturales, entre los cuales destacan los siguientes: garantizar la disponibilidad de agua y el acceso a la energía, lograr la seguridad alimentaria, conservar y utilizar sosteniblemente los océanos y los recursos marinos, así como detener la pérdida de biodiversidad. De esta forma, las medidas de recuperación postpandemia deberán enfocarse en reducir la vulnerabilidad social y ambiental en el mediano y largo plazo, y así disminuir el riesgo de sufrir impactos tan profundos como los actuales.

Rol de los recursos naturales en la pandemia por COVID-19 en América Latina y el Caribe



Fuente: elaboración propia (CEPAL)

Adaptado de Comisión Económica para América Latina y el Caribe (agosto 2020).

¿Cuál es el propósito central del texto?

Evidenciar los problemas económicos derivados de las restricciones para enfrentar la emergencia sanitaria y social por la COVID-19.

Disipar las dudas sobre la relación entre economía y recursos naturales, pues es necesario replantearla luego del impacto de la COVID-19.

Llamar la atención sobre la necesidad de contrarrestar la vulnerabilidad ambiental y social en el contexto de la pandemia por la COVID-19.

Reflexionar acerca de los planteamientos y metas de la ODS para el 2030, ya que la COVID-19 ha frenado algunos de sus logros.

En el texto, el vocablo **MERMA puede sustituirse por la palabra**

disminución.

abstracción.

pérdida.

ausencia.

Según los Objetivos de Desarrollo Sostenible planificados para el 2030, ¿cuál o cuáles de los siguientes enunciados no se alinean con los puntos especificados en el texto?

- I. Lograr disminuir la hambruna y la desnutrición a nivel mundial.
- II. Desarrollar políticas públicas que promuevan el equilibrio en los ingresos.
- III. Intensificar las campañas para respetar el tiempo de las vedas.

II y III

solo II

solo I

I y III

A partir de la información presentada en el gráfico sobre el rol de los recursos naturales en la pandemia por la COVID-19, se infiere que:

la zoonosis es un problema que no está siendo considerado.

los humanos dependen de la transformación de la naturaleza.

los tratados internacionales sobre el medioambiente no son eficaces.

el descuido de estos recursos causaría graves problemas a la humanidad.

De acuerdo con la información del texto y del gráfico, se puede afirmar que, para reducir la vulnerabilidad social y ambiental, es imprescindible

la exportación barata de materias primas.

una alta rentabilidad para las empresas.

una reactivación económica sostenible.

la reducción de los productos agropecuarios

Texto 02: La primera manifestación poética escrita sobre la Amazonia la encontramos en la crónica de Gonzalo de Zúñiga, en su Relación muy verdadera de todo lo sucedido en el río Marañón, en la provincia del Dorado hecha por el gobernador Pedro de Ursúa. Es decir, en la segunda penetración (1559) que realizaron los españoles en su afán de conseguir el anhelado Dorado.

Sin embargo, de la primera incursión realizada en 1542 por el capitán Francisco de Orellana, se origina una crónica de Fray Gaspar de Carbajal, Relación del Descubrimiento del famoso río grande que desde su nacimiento hasta el mar descubrió el capitán Orellana en unión de 56 hombres. En esta se dan temas que serán constantes en la literatura amazónica; las Amazonas, el Dorado, la Amazonia vista como un infierno la Amazonia vista como un paraíso, la visión del nativo como un salvaje que debe ser civilizado y la descripción mistificada de la selva.

Toda una visión literaria escrita se da sobre una literatura oral de miles de años puesto que ya existía una literatura oral cuando incursionan los españoles.

Entonces nos enfrentamos a dos modos distintos de producción económica, los que generan dos modos distintos de producción literaria. Más aún si una es la dominada y la otra la dominante. Cada una tendrá características propias.

Por eso nuestra literatura amazónica llega hasta nuestros días de dos formas: escrita y oral. La literatura oral es producida por los grupos étnicos que pueblan aún los ríos y bosques. (texto liberado de <https://razonamiento-verbal1.blogspot.com>. el 24/02/2022)

El título adecuado para el texto es:

La visión literaria en la Amazonia

Los cronistas que escribieron sobre la Amazonia

Temas de la literatura amazónica

La poesía amazónica antes de la Colonia

Según el texto, la producción literaria amazónica inicialmente fue:

Literatura mística

Literatura escrita

Literatura oral y escrita

Literatura oral