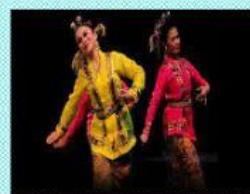
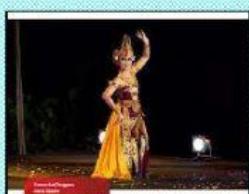


ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA

MATERI TARI KREASI DAERAH

**I. PASANGKAN NAMA TARIAN SERTA GAMBAR YANG SESUAI BERDASARKAN KETERANGAN YANG DIBERIKAN
DENGAN CARA MENARIK GAMBAR KE TEMPAT YANG DISEDIAKAN!**

| PENJELASAN | NAMA TARI | GAMBAR |
|---|-----------|--------|
| Berasal dari Jawa Barat, merupakan hasil karya seniman Sunda pada pertengahan abad ke-19, bernama Raden Tjeje Somantri | | |
| Berasal dari Yogjakarta, menceritakan seorang gadis yang beranjak dewasa. Merupakan hasil karya seni tari Ida Wibowo. | | |
| Berasal dari Sumbawa, NTB. Menceritakan rakyat memberikan semangat kepada raja yang sedang dilanda kesedihan mendalam. | | |
| Berasal dari Jakarta, diciptakan oleh Bagong Kusudiarjo dalam rangka memperingati HUT Jakarta ke-450 pada tahun 1977. | | |
| Koreografer I Wayan Dibia dan komposer I Wayan Beratha menciptakan tarian ini pada tahun 1981. Merupakan pengembangan dari sendratari Mahabharata pada cerita "Bale Sigala-gala". | | |



TARI NGURI

**TARI
MERAK**

**TARI RARA
NGIGEL**

**TARI
YAPONG**

**TARI
MANUK
RAWA**

II. HUBUNGKAN PERNYATAAN DAN TARI YANG TEPAT DENGAN MENARIK GARIS !

Menggambarkan ketegaran, kekuatan dan keuletan para istri saat ditinggal pergi suami berlayar mencari ikan

Kupu-kupu Tarum

Dibawakan oleh lima penari wanita yang mengekspresikan kehidupan kupu-kupu biru tua

Garuda Nusantara

Tari yang identik dengan gerakan pencak silat yang bernuansa islami

Manipuren

Memiliki pesan moral sebagai simbol ketegasan dan kewibawaan

Banjar Kemuning

Menggambarkan kehidupan gadis-gadis di sekitar aliran Sungai Gangga

Kuntulan

III. PILILAH SATU JAWABAN YANG PALING TEPAT!

1. Tari kecak termasuk dalam jenis tari
A. Tunggal B. Berpasangan C. Empat orang D. Kelompok
2. Tari kreasi merupakan jenis tarian tradisional yang
A. Diinovasi B. Diperbaharui C. Dimanipulasi D. Dikombinasi
3. Memadukan tari klasik dengan tari modern akan menghasilkan jenis tari
A. Baru B. Kreasi C. Tradisional D. Internasional
4. Kebudayaan daerah merupakan akar dari kebudayaan nasional. Hal tersebut bermakna bahwa kita wajib
A. Membeliarkan B. Melestarikan C. Memadukan D. Membanggakan
5. Seni merancang atur gerakan tari disebut
A. Komposisi B. Alurisasi C. Koreografer D. Koreografi
6. Salah satu ciri tari kreasi adalah bebas menggunakan
A. Properti tari B. Pelatih tari C. Pola-pola tari D. Musik pengiring
7. Kemampuan penari melaraskan dengan irungan musik pengiring disebut
A. Wirama B. Wirasa C. Wiraga D. Wisesa
8. Untuk menyambut tamu sebagai bentuk penghormatan diciptakan tari
A. Nguri B. Legong C. Pakarena D. Maengket
9. Gambar anom salah satu tari yang berasal dari Jawa Tengah merupakan jenis tari
A. Ganda B. Tunggal C. Kelompok D. Berpasangan
10. Mengatur dan mempersiapkan segala perlengkapan pada pagelaran tari merupakan tugas dari
A. Penari B. Pelatih C. Panitia D. Pemain

PETUNJUK PENGUMPULAN :

1. Setelah anak-anak selesai mengerjakan, cek kembali dan tekan "finish"
2. Klik pilihan "email my answers to my teacher"
3. Isikan nama lengkap pada kolom "enter your full name"
4. Pada kolom "level /grade" isi dengan kelas/no absen (contoh 6A/11, 6B/8 atau 6C/27)
5. Pada kolom "School subject" diketik UH SBDP Tari Kreasi Daerah
6. Isikan adefebrinadwiyani@gmail.com pada kolom "Enter your teacher's email or key code"