

# Las obras de teatro

1.- Selecciona las acotaciones en el fragmento de la obra de teatro.

## El dedo

### Primer acto

#### Escena 1

*(En un bosque se oye el canto de los pájaros y el agua de un río; se ve un camino al fondo. Es de día y el hombre duerme profundamente debajo de un gran árbol. Aparece entonces su antiguo amigo, que lo despierta con un susurro que le hace al oído.)*

Hombre: ¿Eh? *(Respiración agitada, mira a su antiguo amigo con asombro.)* ¡Qué sorpresa, amigo! *(Lentamente se levanta. Mira al público y camina por el escenario, mientras se queja con su antiguo amigo de las dificultades de la vida.)*

Hombre: ¡Ya no sé qué hacer! No encuentro algún trabajo en qué ocuparme.

Amigo: *(Indiferente —como si no lo escuchara— levanta su dedo índice como señalando algo; camina y toca una piedra que se encuentra tirada en el camino. De inmediato, la piedra se convierte en oro.)* Toma esta piedra hermosa, es para ti.

Hombre: *(Toma la piedra y exclama.)* ¡Tienes poderes! ¡Esto es un milagro!

Amigo: *(Murmura asintiendo.)* Así es.

Hombre: *(Molesto.)* ¿Y esto para qué me sirve? es muy poco.  
*(Caminan hombre y amigo, salen lentamente por la derecha.)*



2.- Selecciona los elementos de la obra de teatro que aparecen en el fragmento que acabas de leer.

| Elemento | Sí aparece |
|----------|------------|
| Título   |            |
| Autor    |            |
| Acto     |            |

| Elemento    | Sí aparece |
|-------------|------------|
| Escena      |            |
| Acotaciones |            |
| Parlamentos |            |

3.- Lee el cuento y selecciona la parte que corresponde a la adaptación teatral anterior.

### El dedo

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejara de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero éste se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

—¿Qué más deseas, pues? —le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.

—¡Quisiera tu dedo! —contestó el otro.

Feng Meng-lung

4.- Escribe a qué tipo de elemento corresponde cada texto. Utiliza las palabras (Escena – Acto – Parlamento – Título – Acotación).

| Texto                                                                                                                                             | Corresponde a... |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <i>(Lentamente se levanta. Mira al público y camina por el escenario, mientras se queja con su antiguo amigo de las dificultades de la vida).</i> |                  |
| <b>Escena 1</b>                                                                                                                                   |                  |
| <b>El dedo</b>                                                                                                                                    |                  |
| <b>Primer Acto</b>                                                                                                                                |                  |
| Hombre: <i>(Toma la piedra y exclama.)</i> ¡Tienes poderes!<br>¡Esto es un milagro!                                                               |                  |

5.- Selecciona la respuesta correcta.

¿Cómo se llaman los episodios de la obra teatral?

a) Escenas

b) Actos

c) Acotaciones

¿Cómo se llaman las partes en que se divide un acto?

a) Acotaciones

b) Actos

c) Escenas

¿Qué nombre reciben las acciones , gestos y demás actitudes que deben realizar los personajes?

a) Acotaciones

b) Actos

c) Parlamentos

¿Cuál es la característica principal de un parlamento?

a) Es lo que debe hacer un personaje.

b) Es lo que dice un personaje.

c) Es la actitud que debe asumir un personaje.

