

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

ใบงาน เรื่อง นาฏศิลป์และการละครไทย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ครูผู้สอน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำในกล่องบรรจุคำตอบมาใส่ในช่องคำถามให้ถูกต้อง

(บางข้อตอบได้มากกว่า 3 ตัวเลือก)

เทวรูปปางศิวะนาฏราช	ภรตนาฏยศาสตร์	ภารตนาฏยัม	นาฏศิลป์อินเดีย
การดนตรี	การละคร	การขับร้อง	
การพ่อนรำ	โขนพระราชทาน	การรำฉุยฉาย	การแสดงระบำ

ข้อที่ 1 นาฏศิลป์ประกอบไปด้วยศิลปะสามประการ คือ

ข้อที่ 2 คัมภีร์นี้สร้างโดยท่านภารตมุนี และเป็นทีบรรจุทำรำ 108 ท่า คือ

ข้อที่ 3 เป็นปางที่สำคัญของทางนาฏศิลป์ มีทั้งหมด 108 ท่า คือ

ข้อที่ 4 เป็นส่วนหนึ่งของประเภทการแสดงของอินเดียและเป็นท่าที่เหมือนกับ 108 ท่า คือ

ข้อที่ 5 เป็นการแสดงประเภทการรำเดี่ยว คือ

ข้อที่ 6 เป็นการแสดงประเภทการรำเป็นกลุ่ม มีผู้แสดงมากกว่า 2 คนขึ้นไป คือ

ข้อที่ 7 เป็นการแสดงที่สวยงาม เป็นพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ คือ

ข้อที่ 8 เป็นจุดกำเนิดนาฏศิลป์ไทยส่วนมาก โดยมีศาสตร์ต่างๆ คือ

ข้อที่ 9 เป็นการแสดงที่เกิดจากการสื่อสารอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ คือ

ลงชื่อครูผู้ตรวจทาน / ครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์

(นาง / นางสาว / นาย)