

แบบทดสอบตามตัวชี้วัด

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. การวาดภาพที่มีการตัดเส้น หรือวาดเส้นนิยมใช้กับงานในข้อใด
ก. ภาพทิวทัศน์เหมือนจริง ข. ภาพแสดงเหตุการณ์สำคัญ
ค. ภาพประกอบนิทาน หรือละคร ง. ภาพที่ใช้เทคนิคต่าง ๆ ผสมกัน

2. เมื่อเราสามารถบรรยายถึงความงามที่เห็นว่าเป็นดวงอาทิตย์
ใกล้ลับขอบฟ้ายามสนธยา มีดวงโกลีสม์เหลืองสวยงาม แสดงว่า
เรารับรู้ทางการเห็นที่เกิดจากสิ่งใด

- ก. เกิดจากความจำที่ดี ข. เกิดจากความประทับใจกับสิ่งที่เห็น
ค. เกิดจากความสามารถในการรับรู้ธรรมชาติ
ง. เกิดจากจินตนาการอันกว้างไกล

3. งานศิลปะใดที่เหมาะสมแก่การนำไปใช้ตกแต่งสวนสาธารณะน้อยที่สุด

- ก. สถาปัตยกรรม ข. เทคนิคผสม
ค. จิตรกรรม ง. ประติมากรรม

4. นารีสร้างผลงานโดยนำความขัดแย้งมาใช้ในภาพ นักเรียนคิดว่า
ผลงานของนารีจะเป็นอย่างไร

- ก. ผลงานมีความน่าสนใจ ข. ผลงานจะเกิดความแปลกใหม่
ค. ช่วยให้องค์ประกอบของผลงานมีความกลมกลืน
ง. ผลงานสามารถกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกของผู้ชมได้น้อย

5. ข้อใดเป็นตัวอย่างของการนำผลงานทัศนศิลป์มาสร้างสรรค์
ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

- ก. แต่งกายชุดนักเรียนมาโรงเรียน
ข. เขียนหนังสือด้วยลายมือที่อ่านง่าย
ค. นำภาพวาดมาตกแต่งบ้านเรือน
ง. ใช้แสงไฟหลากสีในงานรื่นเริง

6. เมื่อเราวาดภาพระบายสีผลส้มโอหนึ่งผลจะเกิดทัศนธาตุอะไรบ้าง

- ก. รูปร่างของผลส้มโอที่มีสีเขียว
ข. ส้มโอหนึ่งผลมีขนาดใหญ่กว่าผลมะยม
ค. รูปทรง สี แสงเงา น้ำหนักอ่อน-แก่
ง. ผลส้มโอมีรูปร่างรูปทรงและสีส้มสวยงามเหมือนจริง

7. ความกลมกลืนจะช่วยให้ผลงานดูแล้วมีความรู้สึกเป็นอย่างไร

- ก. เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ข. เกิดความขัดแย้งกันในผลงาน
ค. เกิดการกระตุ้นและเร้าความรู้สึก
ง. สร้างความแตกต่างจากผลงานอื่น

8. การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของไทยได้รับอิทธิพลจากเรื่องใด
มากที่สุด

- ก. ความเชื่อ ความศรัทธาทางพระพุทธศาสนา
ข. แนวความคิดสร้างสรรค์ของศิลปิน
ค. อิทธิพลจากอินเดีย จีนและศรีลังกา
ง. รูปแบบ เทคนิค วัสดุอุปกรณ์จากตะวันตก

9. แนวคิดในการสร้างผลงานจิตรกรรมไทยในสมัยโบราณมาจาก
เรื่องใดมากที่สุด

- ก. บุคคลสำคัญ ข. พุทธประวัติ
ค. นิทานพื้นบ้าน ง. เหตุการณ์ในยุคนั้นๆ

10. งานจิตรกรรมไทยนิยมสร้างสรรค์ไว้ที่บริเวณใด

- ก. บ้านเรือนทั่วไป ข. สิ่งก่อสร้างทรงสูง
ค. ฝาผนังในพระอุโบสถ ง. กำแพงพระนคร

11. สถาปัตยกรรมมีความสัมพันธ์กับข้อใด

- ก. ผลงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งก่อสร้าง
ข. ผลงานด้านการละคร
ค. ผลงานศิลปะที่มีรูปทรง 3 มิติ
ง. ผลงานที่เกิดจากการวาดภาพและการระบายสี

12. อิทธิพลข้อใดเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างสถาปัตยกรรมไทย

- ก. ศาสนาและความเชื่อ
ข. สภาพภูมิอากาศ
ค. วิถีชีวิตความเป็นอยู่
ง. เครื่องมือและวัสดุก่อสร้าง

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

