



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352 Telf. 2791 - 352

EXAMEN QUIMESTRAL

ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Segundo	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:	FECHA: 22 de febrero de 2022		
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra	ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO	X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ El examen es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su examen.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)
- I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)
- I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)
- I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
- I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (I.4., I.3.)
- I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	PUNTAJE CUANTITATIVO
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	1. Leer el siguiente mito y marcar las respuestas correctas a las interrogantes que se plantean. (1 punto) MITO ACHAGUA (Comunidad asentada en Puerto López – Meta y en el Casanare) En el mundo de los Achaguas, hubo una serpiente que no solo los mataba a ellos sino a los habitantes del Orinoco. Como estaba acabando con todos, imploraron a Purú, su dios creador, para que los socorriera. Hasta él llegaron las plegarias, así que un día les envió a su hija, la cual mató a la culebra y la arrojó lejos. Los Achaguas, felices por el acontecimiento, realizaron grandes festividades en honor a Purú y de su hija. Mientras todos bailaban y celebraban, la culebra se podría y de su cuerpo en descomposición brotaban gusanos, que una vez tocaban con su cuerpo la tierra, se convertían en indios Caribe, sus posteriores inmortales enemigos.	

	¿Quién es el dios creador para los Achaguas? Purú y su hija, quienes mataron a la serpiente maligna y la arrojaron lejos. Purú, quien defendió a los Achagua del mal de la serpiente, enviando a su hija paramatarla. Purú, un hombre que mató a la culebra porque esta afectaba a los Achagua. Del mito se puede inferir que... Los indios Caribe son enemigos de los indios Achagua, que se transformaron degusanos en hombres. Los indios Caribe son gusanos que salen del cuerpo podrido de la serpiente. Los Achagua celebran fiestas frecuentemente para reconocer a su dios Purú.																															
LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	2. Arrastrar cada palabra al prefijo que corresponda. (1 punto) <table><tr><td>ir</td><td>des</td><td>sobre</td><td>sub</td><td>multi</td></tr><tr><td>semi</td><td>bio</td><td>trans</td><td>bi</td><td>contra</td></tr></table> <table><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>formarse</td><td>diversidad</td><td>polar</td><td>responsable</td><td>valorar</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>urbana</td><td>nuevo</td><td>confiar</td><td>nacional</td><td>poner</td></tr></table>	ir	des	sobre	sub	multi	semi	bio	trans	bi	contra						formarse	diversidad	polar	responsable	valorar						urbana	nuevo	confiar	nacional	poner	
ir	des	sobre	sub	multi																												
semi	bio	trans	bi	contra																												
formarse	diversidad	polar	responsable	valorar																												
urbana	nuevo	confiar	nacional	poner																												
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	3. Escribir las palabras que correspondan para completar las metáforas. (1 punto) 1. La ambulancia salió como un _____ del hospital. 2. Has dejado el paquete de galletas abierto y ahora son _____, no se pueden comer. 3. Felipe es un _____, está durmiendo todo el día. 4. Todos dicen que mis dientes son _____. 5. "Jimena eres una _____, a ese ritmo vas a llegar tarde al colegio."																															
LL.2.3.4. Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.	4. Arrastrar cada palabra al sufijo que le corresponda. (1 punto) <table><tr><td>Cas</td><td>Fuerte</td><td>Revolucion</td><td>Canta</td><td>Reloj</td></tr><tr><td>Violín</td><td>Escrit</td><td>Resbaladi</td><td>Pan</td><td>Borra</td></tr></table> <table><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>zo</td><td>dor</td><td>mos</td><td>adero</td><td>ora</td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr><tr><td>ero</td><td>ita</td><td>mente</td><td>aria</td><td>ista</td></tr></table>	Cas	Fuerte	Revolucion	Canta	Reloj	Violín	Escrit	Resbaladi	Pan	Borra						zo	dor	mos	adero	ora						ero	ita	mente	aria	ista	
Cas	Fuerte	Revolucion	Canta	Reloj																												
Violín	Escrit	Resbaladi	Pan	Borra																												
zo	dor	mos	adero	ora																												
ero	ita	mente	aria	ista																												

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	5. Leer los siguientes verbos y arrastrarlos a cada tiempo según corresponda. (1 punto) salté tengo comemos saltaré volaban juego cantará perdimos ayudaré <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFB6C1;">PASADO</th><th style="background-color: #ADD8E6;">PRESENTE</th><th style="background-color: #FF8C00;">FUTURO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	PASADO	PRESENTE	FUTURO				
PASADO	PRESENTE	FUTURO						
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	6. Leer las siguientes oraciones y marcar la correcta según el uso de la coma. (1 punto) Los colores de esa camisa son verde azul rojo y amarillo. Los colores de esa camisa son verde, azul, rojo y amarillo. Ayer compré una piña, mora, fresas, uvas y maracuya. Ayer compré una piña mora fresas, uvas y maracuya. En el trabajo use tijeras, marcadores colores y cinta azul. En el trabajo use tijeras, marcadores, colores y cinta azul. En el florero hay girasoles, lilas, rosas, margaritas y tulipanes. En el florero hay girasoles lilas, rosas, margaritas, tulipanes,							
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	7. Unir cada sustantivo individual con el colectivo correspondiente. (1 punto) árbol ● vaso ● lobo ● músico ● trigo ● diente ● perro ● ● trigal ● arboleda ● cristalería ● dentadura ● jauría ● manada ● orquesta							

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	8. Escribir los pronombres personales que corresponda según la oración que se presenta. (1 punto) ❖ _____ nos vamos al cine. ❖ _____ llegará el viernes. ❖ _____ llama a su amiga. ❖ _____ conocí Cajamarca. ❖ _____ tocas el piano muy bien.	
LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	9. Leer las oraciones y volver a escribir añadiendo el punto y coma donde sea necesario. (1 punto) Él dijo que íbamos al cine, al Jockey, a la playa sin embargo no fuimos a ningún lado. Ángela olvidó su llave en la cabina de internet no obstante el dueño se la guardó. Los pollos comen poco los cerdos, hasta saciarse.	
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	10. Escribir una jitanjáfora. (1 punto)	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 04 DE FEBRERO DE 2022	Fecha: LUNES, 07 DE FEBRERO DE 2022	Fecha: JUEVES, 10 DE FEBRERO DE 2022
		
Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Ab. Francisco Torres Romero Director