

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงาน เรื่อง

รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก และการวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดี



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้สมบูรณ์และถูกต้อง (คลิกเลือกคำตอบ)

ความเป็นมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑) ได้พระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ขึ้น โดยใช้คำประพันธ์ประเภท.....ด้วยวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นเพื่อการรักษาวรรณคดีเพราะเกรงว่าจะสูญหายไป เพื่อใช้ในการเล่นละคร หรือเพื่อใช้ปลูกใจให้ราษฎรห้าวหาญ ด้วยลักษณะการประพันธ์รวมทั้งเนื้อหาที่งดงาม ทำให้รามเกียรติ์ฉบับนี้ถือเป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สุด จนได้รับการยกย่องจากองค์กรที่ชื่อว่า.....ในสมัย.....ให้เป็น "ยอดของกลอนบทละคร"

รามเกียรติ์นั้น ถือเป็นวรรณคดีเรื่องสำคัญของไทย ได้รับอิทธิพลมาจากมหากาพย์เรื่อง.....ของประเทศ..... โดยไทยได้รับเอามาและดัดแปลงให้เข้าระบบบริบทความชอบของคนไทย ซึ่งสันนิษฐานว่ารามเกียรติ์นั้นเคยมีการแต่งเป็นลายลักษณ์อักษรมาตั้งแต่สมัย..... แต่หลังจากเหตุการณ์สำคัญ คือ ทำให้รามเกียรติ์ฉบับกรุงเก่าถูกเผาทำลายไป จนกระทั่งรัชกาลที่ ๑ ได้พระราชนิพนธ์ใหม่ให้สมบูรณ์ดังที่กล่าวไว้ในข้างต้น

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนลากคำที่กำหนดให้ ให้ตรงกับคำถามข้อนั้น ๆ มากที่สุด

ประทานให้ล้างเท้าเทวา

คนธรรพ์เทวราชฤๅษี

ตั้งแต่พระสยามภูวนาถ

เฝ้าพระอิศราธิบดี

รับพรพระศุภิมยศ

ให้มันสิ้นชีพชีวา

ลวงล้างชีวิตก็เป็นได้

ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏปี

ซึ่งพระองค์จะผลาญชีวิ

สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา

บรรลัยไม่ทันพริบตา

เป็นที่พึงแก่หมู่เทวัญ

๑. วรรณคดีนี้มีคำศัพท์เกี่ยวกับพระอิศวร
.....
๒. วรรณคดีนี้มีคำศัพท์เกี่ยวกับความตาย
.....
๓. วรรณคดีนี้มีคำศัพท์เกี่ยวกับเทวดา
.....

ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนพิจารณาว่า การกระทำของบุคคลต่อไปนี้สอดคล้องกับตัวละคร ตัวใดในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบบนบก (คลิกเลือกคำตอบ)

พฤติกรรมสอดคล้องกับ

๑. นาริรัตน์เป็นหัวหน้าที่ห้องที่ดี ชอบดูแลเพื่อนในห้องเสมอ
๒. ชายชาญเป็นรุ่นพี่ ม.๖ ชอบไถเงินรุ่นน้องหน้าห้องน้ำเป็นประจำ
๓. แกมกาญจน์วางแผนอ่านหนังสือสอบ โดยเริ่มจากวิซาง่ายไปยาก
๔. ทิวกะปฏิบัติตนตามกฎระเบียบของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด
๕. ชมัยพรต่อว่าเพื่อนอย่างรุนแรงเพราะเพื่อนลืมนำรายงานกลุ่มมา
๖. อลงกรณ์อดทนเรียน รด. จนครบ ๓ ปี แม้ว่าการฝึกจะหนักหนาสาหัส
๗. ระพีพรรณรักษาคำพูดว่าจะเก็บความลับของเพื่อนไว้ไม่บอกใคร
๘. ยุทธภูมิพูดจาชมเพื่อนว่าเป็นคนมีน้ำใจ ก่อนจะเอ่ยขอยืมเงิน ๕๐ บาท

ตอนที่ ๔ ให้นักเรียนลากคำที่กำหนดให้ ให้ตรงนิยามของคำ ๆ นั้นมากที่สุด

อุปมา

อุปลักษณ์

บุคคลวัต

สัทพจน์

อธิพจน์

คำถามเชิงวาทศิลป์

การหลกคำ

๑. เลียนเสียงธรรมชาติ.....
๒. คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ.....
๓. กล่าวมากเกินไปจริง.....
๔. เปรียบสิ่งหนึ่งเหมือนสิ่งหนึ่ง.....
๕. ทำสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต.....
๖. เปรียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง.....
๗. คำที่มีความหมายเดียวกัน แต่สามารถเขียนหรือพูดต่างกัน.....

ตอนที่ ๕ ข้อความที่กำหนดให้มีการใช้ภาพพจน์ชนิดใด (คลิกเลือกคำตอบ)

๑. ขอบฟ้าโค้งโค้งมาคลุมครอบ
อ้าแขนรายรอบโอบโลกไว้ภายใน
เหมือนอ้อมกอดรักแม่ได้โอบใคร
ชาติภาษาไม่สำคัญเท่าใจตรงกัน

คำตอบ

ภาพพจน์ที่ ๑
ภาพพจน์ที่ ๒
ภาพพจน์ที่ ๓

๒. อยากจะเอาหัวใจไปกั้นฟ้า
ห้ามดวงตะวันไม่ให้ลับไป
หยุดไว้ที่ตรงหัวใจ
ให้เธออยู่กับฉันไปจนนิรันดร์

คำตอบ

ภาพพจน์ที่ ๑
ภาพพจน์ที่ ๒
ภาพพจน์ที่ ๓

๓. ก๊อก ก๊อก ก๊อก เปิดประตู
เปิดออกดูว่าใครมา
ก็อยู่สบายแล้วนี่นา
แล้วใครจะมาเปิดประตูหัวใจ

คำตอบ

ภาพพจน์ที่ ๑
ภาพพจน์ที่ ๒
ภาพพจน์ที่ ๓

ตอนที่ ๖ ข้อความที่กำหนดให้ปรากฏวรรณคดีประเภทใด (คลิกเลือกคำตอบ)

๑. มิ่งนี้ถ้อยยิ่งกว่าถ้อยอีท่ายเมือง
ละโมบมากตันทาตาเป็นมัน
จะเอาเรื่องไม่ได้สักสิ่งสรรพ
สักร้อยพันให้มิ่งไม่ถึงใจ
๒. ปราสาทสูงยอดเยี่ยมเทียมฟ้า
ประดับแก้วพรายแพรวแวสุวรรณ
โบสถ์วิหารอลังการงามสรรพ
งามดั่งเมืองสวรรค์ก็มีปาน
๓. นื่องเอ๋ยเพราะน้อยหรือถ้อยคำ
เจ้าเนื้อหอมพร้อมขึ้นดังอบเชย
หวานฉ่ำจริงแล้วเจ้าแก้วเอ๋ย
เอยหน้ามาจะว่าไม่อำพราง
๔. อยากลบรอยเท้าเปื้อนพื้นเรือนหอ
ยิ่งอยากลบยิ่งกระจ่างไม่ร้างรา
ลบภาพคู่เคลียคลอกันต่อหน้า
เห็นตำตาตาจึงจำไว้จำใจ