

Lekcja 37

Temat: Powojenna piosenka literacka – Agnieszka Osiecka „Kochankowie z ulicy kamiennej” oraz Wojciech Młynarski „Niedziela na głównym”.

- **Poezja śpiewana (także piosenka literacka)** - pojemny i nieprecyzyjnie określony gatunek muzyczny, w którym utwory składają się z wiersza, zwykle o charakterze ballady, oraz skomponowanej specjalnie do utworu muzyki.

Agnieszka Osiecka - Poetka, pisarka, reżyserka, dziennikarka. Autorka ponad dwóch tysięcy tekstów piosenek, skeczy i utworów scenicznych. Urodziła się 9 października 1936 roku w Warszawie, gdzie też zmarła 7 marca 1997 roku.



Wojciech Marian Młynarski (ur. 26 marca 1941 w Warszawie, zm. 15 marca 2017 tamże) – polski poeta, reżyser i wykonawca piosenki autorskiej, satyryk, artysta kabaretowy, autor tekstów piosenek i librett, tłumacz, znany przede wszystkim z autorskich recitali; członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

➤ **AGNIESZKA OSIECKA** **„KOCHANKOWIE Z** **ULICY KAMIENNEJ”**

- Oczy mają niebieskie i siwe,
dwuzłotówki w kieszeniach na
kino,
żywią się chlebem i piwem,
marzną im ręce zimą:

Kochankowie z ulicy Kamiennej
pierścionków, kwiatów nie dają.
Kochankowie z ulicy Kamiennej
wcale Szekspira nie znają.
Kochankowie z ulicy Kamiennej.

Wieczorami na schodach i w
bramach,
dotykają się ręce spierzchnięte,
trwają tak czasem aż do rana,
kiecki są stare i zmięte.

Kochankowie z ulicy Kamiennej
tramwajem jeżdżą w podróż.

Kochankowie z ulicy Kamiennej
boją się gliny i stróża.
Kochankowie z ulicy Kamiennej.

Aż dnia pewnego biorą
pochodnie,
w pochod ruszają, brzydcy i
głodni.
"Chcemy Romea - wrzeszczą
dziewczyny -
my na Kamienną już nie wrócimy".
"My chcemy Julii - drą się
chłopaki -
dajcie nam Julię zbiry, łajdaki".
Idą i szumią,
idą i krzyczą,
amor szmaciany płynie ulicą...

...Potem znów cicho,
potem znów ciemno,
potem wracają znów na
Kamienną.

- ▶ OPISZ ZACHOWANIE KOCHANKÓW W PIOSENCE. ZASTANÓW SIĘ CZY JEST ONO ZGODNE Z WYOBRAŻENIEM NA TEMAT TEGO, JAK ZACHOWUJĄ SIĘ ZAKOCHANI?

- ▶ CZY PODMIOT LIRYCZNY UJAWNIA SIĘ W TEKŚCIE?

- ▶ JAKIE MIEJSCE PRZEDSTAWIA WIERSZ?

- ▶ JAKA JEST MIŁOŚĆ W WYDANIU MIEKSKAŃCÓW ULICY KAMIENNEJ?

niezwykła, zwyczajna, romantyczna, przyziemna, tragiczna, banalna, budzi litość, wielka, daleko jej do romantyzmu i siły uczucia opiewanego przez Szekspira, nieszczęśliwa,

- ▶ CO ROBIĄ KOCHANKOWIE PODCZAS RANDEK NA ULICY KAMIENNEJ WEDŁUG PIOSENKI?

- ▶ CZEGO PRAGNĄ MIESZKAŃCY ULICY KAMIENNEJ?

- ▶ O CZYM JEST TEN WIERSZ?

- WSKAŹ IMIONA BOHATERÓW ORAZ TYTUŁ DRAMATU WILLIAMA SZEKPIRA, DO KTÓREGO NAWIĄZUJE AGNIESZKA OSIECKA. ZASTANÓW SIĘ JAKA JEST FUNKCJA TEGO NAWIĄZANIA.
- PRZYJRZYJ SIĘ PŁASKORZEŹBIE KOCHANKOWIE Z ULICY KAMIENNEJ. WSKAŹ NA NIEJ ELEMENTY NAWIĄZUJĄCE DO UTOWRU OSIECKIEJ.



- WSKAŹ FRAGMENTY W UTOWRZE OSIECKIEJ ŚWIADCZĄCE, ŻE BOHATEROWIE ŻYJĄ W SOCJALISTYCZNEJ RZECZYWISTOŚCI?

WOJCIECH MŁYNARSKI

„NIEDZIELA NA GŁÓWNYM”

- Szanowni państwo, cóż to była za piosenka
Pana artystę tłum całować chciał po rękach
I każdy czuł, że ma zachodniej trochę krwi
Taka piosenka - "Dimanche à Orly"
- W piosence byk non-ironowo-tergalowy
Nagle psychicznie trochę poczuł się niezdrowy
I żeby się odprężyć, jeździł na lotnisko
Chciałby odfrunąć - to wszystko!
- Pan konferansjer bez zarzutu nam to streszczał
I słuchaliśmy, piękne dzieci strasznych mieszczan
I większość pań w słowiańskich oczach miała łzy
Co za piosenka - "Dimanche à Orly"
- A jeśli ktoś posiadał język obcy
To tak się mniej więcej (proszę państwa)
zachowywał
Jakby do wszystkich chciał powiedzieć:
"Popatrzcie na mnie, chłopcy"
I wcielał się w tergalowego byka
I wchłaniał ten komunikat:
- "Avion à destination de New York
Décollage prévu dans une heure
Les voyageurs sont demandés
De se réunir devant la porte 42"
- Szanowni państwo, cóż to była za piosenka
Szanowni państwo bili brawo co sił w rękach
I większość pań w słowiańskich oczach miała łzy
Taka piosenka - "Dimanche à Orly"
- Szanowni państwo, oto projekt całkiem nowy
Jak zlikwidować kompleks Sali Kongresowej
Jak się nie załamywać i nie tonąć w spleenach
Oto recepta jedyna:
- Na wszystkie smutki - niedziela na Głównym
Na oddech krótki - niedziela na Głównym
Na sypkość uczuć i brak przyjaciela
Niedziela na Głównym, na Głównym niedziela
- Na niski wskaźnik - niedziela na Głównym
Na nadmiar wyobraźni - niedziela na Głównym
Na spleen, frustrację i oddech nierówny
Na Głównym niedziela, niedziela na Głównym
- W taką niedzielę, gdy czegoś się boisz
Tych słów niewiele ci nerwy ukoj:
- "Pociąg pośpieszny do Kutna
Odjeżdża z toru pierwszego
Przy peronie B
Powtarzam"
- Oto najlepszy jest relaks -
Niedziela na Głównym, na Głównym niedziela
Niedziela na Głównym, na Głównym niedziela
Niedziela na Głównym, na Głównym niedziela!

- ▶ OKREŚL TEMAT UTOWRU „NIEDZIELA NA GŁÓWNYM” Wojciecha Młynarskiego
- ▶ ZASTANÓW SIĘ, DLACZEGO ARTYSTA ZESTAWIA PODPARYSKIE LOTNISKO ORŁY Z DWORCEM GŁÓWNYM W WARSZAWIE. JAKI EFEKT CHCE OSIĄGNAĆ?
- ▶ WYJAŚNIJ JAKI OBRAZ POLSKIEGO SPOŁECZEŃSTWA WYŁANIA SIĘ Z UTOWRU MŁYNARSKIEGO.
- ▶ WYBIERZ Z TABELI OKRESLENIA, KTÓRE NAJLEPIEJ ODDAJĄ CHARAKTER UTWORU.

KOMICZNY, IRONICZNY, KRYTYCZNY, POLEMICZNY, SATYRYCZNY,
NOSTALIGICZNY, PODNIOSŁY, TRAGICZNY, ROZRYWKOWY

OKREŚL CZY PODANE ZDANIA SĄ PRAWDZIWE CZY FAŁSZWE. POPRAW FAŁSZYWE	PRAWDA	FAŁSZ
Tematem wiersza „Kochankowie z ulicy Kamiennej” jest władza.	PRAWDA	FAŁSZ
Tytułowi kochankowie to po prostu zwykli zakochani, jakich wiele w każdym mieście i na każdej ulicy.	PRAWDA	FAŁSZ
Miłość kochanków z Kamiennej opisana jest z naciskiem na niezwykłość i pospolitość.	PRAWDA	FAŁSZ
Proza życia prowadzi do rewolucji. Wystąpienia kochanków przypominają bunt	PRAWDA	FAŁSZ
Polska piosenka po wojnie kontynuowała tradycję wojenną	PRAWDA	FAŁSZ
Agnieszka Osiecka nie pisała dla Maryli Rodowicz.	PRAWDA	FAŁSZ
Wojciech Młynarski nie napisał „Niedziela na głównym”	PRAWDA	FAŁSZ
Powtórzenia i aliteracje we frazie „Kochankowie z ulicy kamiennej” podkreślają tę monotonię, powtarzalność i przewidywalność.	PRAWDA	FAŁSZ
Rzeźba „Kochankowie z ulicy kamiennej” znajduje się w Łodzi.	PRAWDA	FAŁSZ