

Alumne/a: _____ Curs/Grup: _____

1.- Perquè sone un instrument ha de produir-se una acció. Quines són les tres accions que hem de fer per a sonar un instrument?

2.- Com s'anomenen els instruments segons la principal classificació feta pels etno-musicòlegs "Curtis Sachs" i "Enrich Hornbostel", atenent a la forma amb la que es produeix la vibració?

a)..... b) c)
d)..... i e)

3.- Què són els "instruments Orff"?

4.- Escriu el nom dels instrumnets Orff que apareixen baix.



5.- Col·loca cada instrument de percussió a la columna que corresponga:

Timbals de concert, claus, caixa, triangle, xilòfon, bombo, carilló, maraques, bongós, metal·lòfon, castanyoles.

| Percussió Altura Determinada (PAD) | Percussió Altura Indeterminada (PAI) |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| | |

6.- Escribe el **nom** d'aquests instruments i a la **família** a la qual pertanyen.

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-
11.-

7.- Explica amb les teues paraules quin és el funcionament per a la producció de la Veu humana. Indicant quins són els tres "aparells" que hi participen.

8.- Completa el quadre amb la classificació de les veus humanes.

| | Dones | Homes | Altres |
|------|-------|-------|--------|
| agut | | | |
| greu | | | |