La bicicleta de Sumji

El tío Zémaj vino desde la estación del autobús por la carretera, hasta el jardín de casa, en una bicicleta Raleigh de segunda mano. Era para mí. No le faltaba un solo accesorio: tenía timbre, un faro, una parrilla y también un reflector en la rueda de atrás. Loco de orgullo y de alegría galopé en mi bicicleta hacia mi escondrijo, tras de la casa. Y allí, en donde nadie podía verme, besé el manillar. Y luego, en un profundo y salvaje bramido que salió de las honduras de mi ser grité: «¨Yupiii!»Dicho esto, apoyé la bicicleta contra un árbol e hice una cabriola saltando por el aire. Sólo en ese preciso momento, cuando me hube calmado un poco, percibí la presencia de mi padre. Estaba en una ventana, sobre mi cabeza, y me miró en silencio hasta que hube terminado. Entonces me dijo:—Todo lo que te pido es un pequeño acuerdo. Montarás tu nueva bicicleta, como mucho, hora y media cada día. Nada más. Conducirás siempre por tu derecha, tanto si hay tráfico como si no. Y nunca más allá del barrio. No entrarás nunca en la calle principal, pues está siempre que rebosa de tráfico. —De acuerdo, hasta luego— pero cuando ya me había alejado de él, me volví para decirle: —No os preocupéis— y salí pedaleando a la calle.

Fuente: Amos Oz. La bicicleta de Sumji.
Madrid: Siruela, 2005 (texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS

Marca con una X la respuesta correcta:

1.- ¿Quién era Sumji?

a. Un niño pequeño. ☐
b. Un chico de tu edad. ☐
c. Una chica de tu edad. ☐
d. Un hombre. ☐

2.- ¿Cómo es la bicicleta de Sumji?

a. De segunda mano. ☐
b. Eléctrica. ☐
c. De carreras. ☐
d. Con cuatro ruedas. ☐

3.- ¿Qué quiere decir en el texto «galopé»?

a. Montar a caballo. ☐
b. Ir a toda velocidad. ☐
c. Empujar un vehículo. ☐
d. Encaramarse a un árbol ☐

4.- ¿Por qué salta Sumji?

a. Porque quiere ver a su padre. ☐
b. Porque está muy contento. ☐
c. Porque quiere ser más alto. ☐
d. Porque es un niño. ☐

5.- ¿Desde dónde habla el padre de Sumji?

a. Desde el patio. ☐
b. Desde el jardín. ☐
c. Desde el piso de arriba. ☐
d. Desde el árbol. ☐

LIVEWORKSHEETS

6.- ¿Por qué crees que Sumji no podrá montar más de una hora y media?

a. Para que no se canse mucho. ☐
b. Porque hay mucho tráfico. ☐
c. Porque no puede salir del barrio. ☐
d. Para tener tiempo para hacer otras cosas. ☐

7 .- ¿Cómo es una calle «que rebosa de tráfico»?

a. Con muchos vehículos. ☐
b. Con mucha gente. ☐
c. Con muchos vendedores ambulantes. ☐
d. Con muchos transeuntes. ☐



TodoxaAprender
Garachana
LIVEWORKSHEETS