

แบบทดสอบวัดความรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำสั่ง จงเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. มนตรี ตราโมท เริ่มเรียนดนตรีอะไรเป็นครั้งแรก
ก. ระนาดทุ้ม ข. ระนาดเอก
ค. ปี่ ง. ขลุ่ย
2. มาตรี ตราโมท มีนามเดิมว่าอะไร
ก. บุญธรรม ข. บุญโทน
ค. บุญมี ง. บุญแต่ง
3. หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ขณะมีอายุได้ 19 ปี ท่านได้แสดงฝีมือดนตรีอะไรถวายสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช
ก. ข้องวง ข. แคน
ค. เตยวรรณาดเอก ง. เตยวรรณาดทุ้ม
4. ครูเปลื้อง ฉายรัศมี ถนัดการเล่นดนตรีชนิดใดได้ดีเป็นพิเศษ
ก. แคน ข. โหวด
ค. สังข์ ง. โป่งกลาง
5. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค เรียนรู้ดนตรีชนิดใดได้เร็วที่สุด
ก. ประเภทตี ข. ประเภทดีด
ค. ประเภทคีย์บอร์ด ง. ประเภทเป่าลมไม้
6. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน เป็นคีตกวียุคใด
ก. ยุคโรแมนติก ข. ยุคอิมเพรสชันนิส
ค. ยุคบาโรค ง. ยุคกลาง
7. ซิมโฟนี 9 บทเป็นผลงานของใคร
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน
ค. โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท
ง. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
8. คีตกวีสากลท่านใด ได้รับสมญานามว่า “ผู้วิเศษน้อย”
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน
ค. โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท
ง. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
9. เพลงแรกที่โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท แต่งชื่อว่าจะไร
ก. มินูเอ้น ข. เพลงซิมโฟนี
ค. เพลงเปียโนควอดเต็ต ง. เปียโนแชร์โต
10. ใครเป็นผู้เรียบเรียงเสียงประสานและเล่นฮาร์ปซิคอร์ดตั้งแต่ 5 ขวบ
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
ค. ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน ง. ฟรันซ์ โจเซฟ ไฮเดิน
11. ข้อใดคือภูมิปัญญาไทย ?
ก. ผลงานของไทยที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต
ข. เอกลักษณ์เฉพาะและพื้นฐานการใช้ชีวิตของคนไทย
ค. เอกลักษณ์ถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง
ง. วิธีการและผลงานของคนไทยที่มีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต
12. ข้อใด **ไม่ใช่** ปัจจัยพื้นฐานที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา ?
ก. สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ข. ลอกเลียนแบบธรรมชาติ
ค. ความพยายามในการเอาชนะธรรมชาติ
ง. ความพยายามที่จะปรับตัวให้เข้ากับธรรมชาติ
13. วิธีการที่ดีที่สุดในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย คือข้อใด ?
ก. จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย
ข. จัดสิทธิบัตรหรือทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา
ค. ศึกษาหาความรู้ต่อยอดทางภูมิปัญญาไทย
ง. นำความรู้ทางภูมิปัญญาไทยไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นทราบ
14. สมุนไพรในข้อใดที่ช่วยรักษาอาการแก้ไข้ ขับเสมหะ ?
ก. ขิง ข. พริก
ค. สาระแหน่ ง. ตะไคร้
15. การอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยสามารถทำได้โดยวิธีใด
ก. ประชาสัมพันธ์ให้กว้างขวาง
ข. ร่วมสืบทอดนาฏศิลป์ต่างประเทศ
ค. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ ไทยเฉพาะเท่านั้น
ง. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ไทยในพระราชวังเท่านั้น