



แบบทดสอบวัดความรู้ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. วัสดุใดสามารถนำมาสร้างงานทัศนศิลป์ แบบ 3 มิติ

ก. ดินน้ำมัน ข. ดินเหนียว

ค. ปูนปลาสเตอร์ ง. ถูกทุกข้อ

2. ผลงานแกะสลักก้อนน้ำแข็งเป็นงานทัศนศิลป์แบบกี่มิติ

ก. 2 มิติ ข. 3 มิติ

ค. 4 มิติ ง. กี่มิตก็ได้

3. ผลงานที่ใช้วัสดุหลากหลายในผลงานคือเทคนิควิธีการใด

ก. งานสื่อผสม ข. งานภาพพิมพ์

ค. งานจิตรกรรม ง. งานประติมากรรม

4. ข้อใดกล่าว “ไม่ถูกต้อง ” เกี่ยวกับการใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานศิลปะ สื่อผสม

ก. สร้างสรรค์โดยใช้ สื่อวัสดุต่างชนิดกันมาประกอบเขาเป็นองค์ประกอบภาพ

ข. ผู้สร้างสรรค์ผลงานต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะของวัสดุ

ค. งานศิลปะสื่อผสมที่ดีต้องแสดงออกถึง การผสมผสานกันระหว่างแนวความคิด กับผลงานให้ลงตัวมากที่สุด

ง. งานศิลปะสื่อผสมสร้างสรรค์ได้เฉพาะผู้ที่ มีประสบการณ์

ในการสร้างสรรค์งานศิลปะมาอย่างเชี่ยวชาญเท่านั้น

5. ข้อใดต่อไปนี้ **ไม่ใช่** งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ก. อนุสาวรีย์ ข. ประติมากรรมลอยตัว

ค. ภาพจิตรกรรม ง. งานปั้น

6.  เป็นการสร้างสรรค์ชิ้นงานแบบใด

ก. จากวัสดุสำเร็จ

ข. จากวัสดุเหลือใช้

ค. จากวัสดุพื้นบ้าน

ง. วัสดุ สังเคราะห์

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....

7. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสื่อการแสดงที่ใช้ในงานมงคล

ก. รำอวยพร

ข. รำอวยพรพราหมณ์

ค. โขนหน้าไฟ

ง. รำศรีวิชัย

8. การแสดงโขนที่ใช้ในพระราชพิธีเรียกว่าอะไร

ก. โขนโรงใน

ข. โขนหลวง

ค. โขนพิธี

ง. โขนโรงนอก

9. ยุคสมัยใดไม่ใช่ยุคสมัยของดนตรีไทย

ก. สมัยสุโขทัย

ข. สมัยรัตนโกสินทร์

ค. สมัยกรุงศรีอยุธยา

ง. สมัยล้านนา

10. ในสมัยกรุงศรีอยุธยาปรากฏข้อห้ามในกฎหมายเทียบว่าอย่างไร

ก. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดิดกระจับปี่ ตีโทนทับในเขตพระราชฐาน

ข. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดิดกระจับปี่ ตีโทนทับในเขตกรุงศรีอยุธยา

ค. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดิดกระจับปี่ ตีโทนทับในยามศึกสงคราม

ง. ห้ามร้องเพลงเรือ เป่าขลุ่ย เป่าปี่ สีซอ ดิดกระจับปี่ ตีโทนทับในยามวิกาล

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาบทความต่อไปนี้ว่าถูกหรือผิด

1.....สมชายปรบมือเมื่อการแสดงเริ่ม

2.....สมใจรับประทานอาหารขณะชมการแสดง

3.....สมหมายแต่งกายเรียบร้อยไปชมการแสดง

4.....สมหญิงฝึกซ้อมรำให้ผู้สนใจ

5.....สมพรส่งเสียงโห่ร้องเมื่อแสดงไม่ถูกใจ

6..... เมื่อสมจิตฝึกซ้อมดนตรีไทยเสร็จแล้ว ไม่เก็บเครื่องดนตรีให้เรียบร้อย

7.....สมพวงษ์นำข้อคิดจากการชมการแสดงมาปรับใช้ในชีวิต

8.....สมเจตนาเข้าห้องน้ำตลอดเวลาขณะที่การแสดงกำลังแสดงอยู่

9.....สมชัยเผยแพร่ความรู้ด้านดนตรีไทยในสื่อต่างๆ เช่น วิทยุ โทรศัพท์

10.....เมื่อการแสดงจบสมศรีปรบมือให้กำลังใจผู้แสดง