الاسم:

الدرس الثامن : مقارنة الكسور

الفصل الثامن

عندَ ترتيبِ الكسورِ، أعدْ كتابتَها مُستعمِلًا المقامَ المشتركَ الأصغرَ، والَّذي يمثِّلُ المضاعفَ المشتركَ الأصغرَ لمقاماتِ تِلْكَ الكُسورِ، ثمَّ قارنِ البسوطَ ورتِّبِ الكسورَ.

قارنْ بينَ: $\frac{٤}{٩}$ وَ $\frac{٥}{٦}$

الخطوةُ الأُولَى	الخطوةُ الثانيةُ	الخطوةُ الثالثةُ
أوجِدِ المقامَ المشتركَ الأصغرَ (م.م.أ) للعددينِ ٩، ٦	أوجدْ كسرينِ مكافئينِ للكسرينِ المعطيينِ مقامُ كلٍّ منهُمَا ١٨	قارنْ بينَ البسطينِ بما أنَّ ٨ < ١٥، فإنَّ $\frac{٨}{١٨} < \frac{١٥}{١٨}$ فيكونُ $\frac{٤}{٩} < \frac{٥}{٦}$
مضاعفاتُ العددِ ٩: ٩، ١٨، ٢٧، ٣٦	$\frac{٤}{٩} = \frac{٤\times٢}{٩\times٢} = \frac{٨}{١٨}$	
مضاعفاتُ العددِ ٦: ٦، ١٢، ١٨	$\frac{٥}{٦} = \frac{٥\times٣}{٦\times٣} = \frac{١٥}{١٨}$	
(م.م.أ) للعددينِ ٩، ٦ هوَ ١٨		

قارنْ بينَ كلِّ كسرينِ مُستعملًا المقامَ المشتركَ الأصغرَ لمقامَيهِمَا:

١) $٣\frac{١}{٤}$ ، $\frac{٢}{٤} < \frac{٣}{٤}$

٢) $٣\frac{١}{٤}$ ، $\frac{٤}{١٢} < \frac{٩}{١٢}$

٣) $٣\frac{١}{١٠}$ ، $\frac{٥}{٢٠} < \frac{٩}{٢٠}$

٤) $٩\frac{٢}{١٠}$ ، $\frac{٢٠}{٢٠} < \frac{٢٧}{٢٠}$

٥) $\frac{١}{٧}$ ، $\frac{٤}{٢١} < \frac{٢}{٢١}$

٦) $\frac{٥}{٨}$ ، $\frac{١١}{١٦} < \frac{١٠}{١٦}$

أختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١ قارنْ بينَ كلِّ كسرينِ ممّا يأْتي مُستعملًا (م.م.أ): $\frac{٢}{٥}$ ، $\frac{١}{١٠}$

أ	$\frac{٤}{١٠} > \frac{١}{١٠}$	ب	$\frac{٤}{١٠} > \frac{١}{١٠}$	ج	$\frac{٢٠}{٥٠} < \frac{٣٠}{٥٠}$	د	$\frac{٢٠}{٥٠} > \frac{١}{٥٠}$

٢ قارنْ بينَ كلِّ كسرينِ ممّا يأْتي مُستعملًا (م.م.أ): $\frac{٢}{٩}$ ، $\frac{١}{٢}$

أ	$\frac{٤}{٩} > \frac{١}{٩}$	ب	$\frac{٤}{١٨} < \frac{٩}{١٨}$	ج	$\frac{٤}{١٨} < \frac{٩}{١٨}$	د	$\frac{٢}{١٨} > \frac{١}{١٨}$

٣ **فنونٌ:** سُئِلَ زوّارُ متحفٍ عنْ نوعِ الفنِّ الَّذي يفضِّلُه كلٌّ منهُمْ، فأجابَ $\frac{٩}{٤٠}$ منهُمْ بأنَّهُم يفضّلونَ الرسمَ على الفخّارِ، و $\frac{٢}{٥}$ يفضّلونَ الرسمَ علَى الورقِ، وَ $\frac{٣}{٨}$ يفضّلونَ التصويرَ، فما نوعُ الفنِّ الأكثرِ تفضيلًا لدى الزوّارِ؟

أ	الرسم على الفخار	ب	الرسم على الورق	ج	التصوير	د	متساويين

قارنْ بينَ العدديْنِ في كلٍّ ممَّا يأْتي مستعملًا (> ، < ، =):

$\frac{٣}{٤} \bigcirc \frac{٢}{٥}$ $\frac{٣}{٨} \bigcirc \frac{١٥}{١٦}$ $\frac{١}{٥} \bigcirc \frac{٢}{١٠}$ $\frac{٢}{٥} \bigcirc \frac{١}{٨}$ $\frac{٣}{٥} \bigcirc \frac{٥}{٨}$

المعلمة: عواطف الجربوع

LIVEWORKSHEETS