Acentuación Especial

TILDACIÓN DIACRÍTICA- DIERÉTICA Y ENFÁTICA

Es aquella acentuación cuyas reglas se aplican a determinadas palabras, es decir, en casos especiales. Entre estas se conocen tres:

Dierética

La tilde diacrítica normalmente aparecen en palabras monosílabas que, según las reglas generales de acentuación, no deben acentuarse

Por ejemplo:

Raíz	Ra – íz
Raíces	Ra – í – ces
Dúo	Dú – o
Maíz	Ma – íz
Maíces	Ma – í – ces

Diacrítica

También llamada tilde disolvente, se aplica cuando concurren una vocal abierta con una cerrada tónica, o viceversa. VA+VCT

Por ejemplo:

MÍ - MI

Pronombre personal.
Todo depende de mí.

Pronombre posesivo.
Aquella es mi casa.

Enfática

Era el que trataba de marcar la fuerza expresiva de ciertos vocablos empleados con sentido de interrogación o de exclamación.

Por ejemplo:

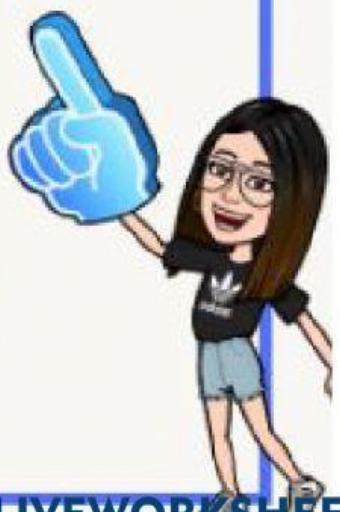
¿Cuánto le debo, Don Jorge?
ü¡Quién te crees que eres!
ü¿Qué te gustaría que te regale?



LIVEWORKSHEETS

TILDE DIACRÍTICA

PALABRA CON TILDE DIACRÍTICA	PALABRA MONOSÍLABA	PALABRA SIN TILDE DIACRÍTICA
Adverbio de tiempo. Significa 'todavía'. **Aún paseo solo.**	**AÚN – AUN**	Significa 'incluso' o 'siquiera'. **Te amo, aun estando lejos.**
Verbo dar. **Dé la mano.**	**DÉ - DE**	Preposición. **El abrigo es de seda.**
Verbo estar. **Todo ya está aquí.**	**ESTÁ - ESTA**	Pronombre demostrativo. **Esta cama es la tuya.**
Pronombre 3ª persona singular masculina. **Él es muy aplicado.**	**ÉL - EL**	Artículo determinado masculino singular. **El coche es nuevo.**
Adverbio de cantidad y signo matemático. **Soy el más alto.**	**MÁS - MAS**	Conjunción adversativa. Significa 'pero'. **Estudió, mas reprobó.**
Pronombre personal. **Todo depende de mí.**	**MÍ - MI**	Pronombre posesivo. **Aquella es mi casa.**
Verbos ser o saber. **Sé valiente; sé que lo eres.**	**SÉ - SE**	Pronombre. **Se lo he contado hoy.**
Adverbio de afirmación, pronombre y sustantivo. **Sí, ella estaba orgullosa de sí misma.**	**SÍ - SI**	Conjunción o nota musica **Si estudias más, podrás aprender las notas en si bemol.**
Sustantivo (bebida). **Me gusta el té con leche.**	**TÉ - TE**	Pronombre o sustantivo **Te dije que se escobe con te.**
Pronombre personal 2ª persona del singular. **Tú eres una persona muy leal.**	**TÚ - TU**	Determinante o pronombre posesivo. **¿Cuál es tu habitación?**



LIVEWORKSHEETS

ACENTO DIERÉTICO

Baúl: **Ba - úl**

Las vocales **a** y **u** no se encuentran juntas en una misma sílaba (no forman diptongo), por el contrario, se hallan separadas en sílabas distintas (hiato). La tilde que lleva la "u" es el acento dierético.

EL ACENTO ENFÁTICO

INTERROGATIVA

- ¿Dónde estás?
- ¿Cómo te va?
- ¿Qué necesitas?
- ¿Quién te dijo?
- ¿Cuál es tu nombre?

EXCLAMATIVA

- ¡Qué alegría!
- Cuéntame quién es.
- ¡Cuánto te amo!
- Cuéntame, quién es.



LIVEWORKSHEETS

Ejercicios

I. Coloca tilde en las palabras que la necesiten.

1. Solo el sabe lo que tiene en la cabeza.
2. Pues si que te lo he advertido alguna que otra vez.
3. Yo no quiero mas que 15 o 16 galletas.
4. No se si mi hermano va a venir esta tarde.
5. Tu vete con estos a dar una vuelta que yo me quedo en casa ensayando el do, re, mi, fa, sol, la, si.

II. Escribe las siguientes oraciones en el formulario, escribiendo las tildes que faltan.

1. Todo lo que gano es para mi y para mi familia.
2. Se que se han escapado, pero no se por donde.
3. "Solo se que no se nada", dijo Sócrates.
4. Se ?veraz y se acabaran muchos de tus problemas.
5. Al preguntarle si vendría, me contesto que si



III. Escribe más (adverbio de cantidad o comparativo) o mas (conjunción adversativa), según corresponda.

1. Yo tengo ..... fuerza que Sansón.
2. Siete ..... ocho suman quince.
3. Jugué bien, ... o pude ganar.
4. ¡Qué árbol ..... alto!
5. Estos zapatos son los .....cómodos que he tenido.

IV. Escribe las palabras con acento dieréticos, de los siguientes párrafos.

"Maria no sabia lo que le esperaba, ese baul contenia sorpresas que cambiarian su vida y su destino. Se acercó, callada, un buho voló por debajo de un árbol cercano haciendo un ruido espantoso. Allí estaba el arlequín, sobre el viejo cofre, sonreído, esperando por ella".

LIVEWORKSHEETS