

EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE

DOCENTE:	Ing. Yuliana Clemente Panchana	NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
GRADO/CURSO:	Séptimo Año de Educación Básica	CALIFICACIÓN:	
ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	FECHA:	

Instrucciones

- 1.- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación es de 35 minutos.
- 2.- La evaluación es individual y es para valorar sus conocimientos, por lo tanto, se prohíbe realizar consultas en internet o en el material de clases, durante el tiempo de la evaluación.
- 3.- Analice cada tema antes de contestar.

ÍTEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA

1. RELACIONE EL TIPO DE ADJETIVO CON SU SIGNIFICADO.

2 PUNTOS

A Calificativos	Son aquellos que acompañan al sustantivo para indicar la proximidad o lejanía de un objeto.
B Indefinidos	Indican el origen, nacionalidad del sustantivo al que se refieren.
C Numerales	Señalan cualidades del sustantivo al que acompaña.
D Gentilicios	Son los que acompañan al sustantivo para indicarnos que se desconoce la cantidad exacta.
E Demostrativos	Son los que acompañan al sustantivo para indicar la cantidad u orden.

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE

1 PUNTO

2.- ESCRIBE EL NOMBRE EN KICHWA DE LAS IMÁGENES SEÑALADAS.



ÍTEMS DE OPCIÓN MÚLTIPLE

1 PUNTO

3.- SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO

3.1. En la oración "El coche corre mucho" el adverbio modifica a:

- a) un verbo
- b) un adjetivo
- c) un sustantivo
- d) un adverbio

3.3 "Mario se quedó fuera." - **Fuera** modifica a...

- a) Mario
- b) quedó
- c) se
- d) no modifica a ninguna

3.2. En la oración "Tú jardín es muy bonito" el adverbio modifica a:

- a) un adverbio
- b) un verbo
- c) un adjetivo
- d) un sustantivo

3.4. En la oración "Mi colegio está bastante cerca" el adverbio modifica a:

- a) un adjetivo
- b) un sustantivo
- c) un adverbio
- d) un verbo

ÍTEMS DE RECONOCIMIENTO

1 PUNTO

4.- IDENTIFIQUE LAS PARTES DEL POEMA.

Te quiero →

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo

somos mucho más que dos

y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero

y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y **todo**
y en la calle codo a **codo**
somos mucho más que dos.

Mario Benedetti →

ITEMS DE COMPLETAMIENTO

1 PUNTO

5.- LEE Y COMPLETA LA SIGUIENTE ANALOGÍA.

a.  es a  como  es a

ITEM DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE

1 PUNTO

6.- ESCRIBA EL ADJETIVO DEMOSTRATIVO QUE SE INDICA ENTRE EL PARÉNTESIS SEGÚN LA ORACIÓN

tarta está buenisima (d. media)

niña se ha perdido (lejos)

libros son interesantes (cerca)

edificios son modernos (cerca)

ITEM DE ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN

1 PUNTO

7.- REESCRIBE LAS ORACIONES CON EL ADJETIVO QUE ESTÁ ENTRE PARÉNTESIS UTILIZANDO EL GRADO INDICADO.

7.1 Tu profesora es la mía. (exigente, grado comparativo de superioridad)

7.2 El fútbol es ... el baloncesto. (complicado, grado comparativo de inferioridad)

ÍTEMS DE CLASIFICACIÓN

2 PUNTOS

8.- CLASIFIQUE LOS ADVERBIOS SEGÚN CORRESPONDA.

mucho mañana cerca menos Tal vez

bastante hoy ahora aquí quizá ayer

arriba poco allá acaso a lo mejor

LUGAR		CANTIDAD	
	TIEMPO		DUDA

_____	_____	_____
DOCENTE	COMISIÓN PEDAGÓGICA	DIRECTOR
Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Gabriel Medina D.