



**UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE LICEO ALBONOR**  
**EXAMEN DE HISTORIA**

**SEGUNDO QUIMESTRE PERIODO LECTIVO 2021 - 2022**

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** 1º Bachillerato \_\_\_\_\_

**DOCENTE:** MSc. María Alejandra Moreno Manzano **FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICACIONES:**

- La evaluación online tiene una duración de 60 minutos.
- Lea atentamente cada planteamiento contenido en la evaluación online
- Registre los datos requeridos y las respuestas en los espacios establecidos para ellos.
- Evite cualquier intento de copia, caso contrario se sancionará según la LOEI (artículos 223 – 226, el examen lo debe realizar el estudiante; no se permitirá ayuda de terceros.
- Cualquier duda o inquietud consulte al docente en el chat de zoom. ¡Éxito!

**INDICADOR:** Analiza las causas y consecuencias de la Revolución francesa considerando el proyecto napoleónico y su vinculación con el humanismo renacentista y la Ilustración.

**1.- Lee el texto y marca la opción que contesta correctamente la pregunta. (Vale 1 pts.)**

**El 9 de julio de 1789, los revolucionarios franceses organizados en la Asamblea Nacional crearon la Asamblea Nacional Constituyente, que dos años después proclamó la Constitución de 1791. Esta ley suprema cambió la situación política y social del país, porque eliminó los privilegios a la nobleza y el clero, amplió los derechos de los ciudadanos y convirtió el país en una monarquía constitucional.**

**De acuerdo con lo anterior, una asamblea constituyente o constitucional puede definirse como:**

- A. una organización política de los diputados del Tercer Estado para enfrentarse al poder combinado de la nobleza, el clero, las fuerzas militares y el rey.
- B. un órgano político de investigación encargado de asesorar a los gobiernos en el proceso de diseñar reformas para las instituciones judiciales.
- C. un cuerpo colegiado elegido por el pueblo periódicamente para reformar la Constitución, hacer las leyes y ejercer control político sobre los gobiernos.
- D. una reunión de delegados del pueblo que se encarga de crear una Constitución que rige el funcionamiento del sistema político y social de un territorio.

**INDICADOR:** Distingue e interpreta los principales movimientos artísticos contemporáneos como expresiones subjetivas de respuesta frente al poder y los conflictos sociales.

**2.- Lee el texto y escoge la opción que contesta correctamente la pregunta. (Vale 1 pts.)**

**Esta corriente se proyectó desde la primera guerra mundial para rechazar el racionalismo generado por los conflictos bélicos. No obstante este arte pretendía eliminar toda intención en una obra artística, permitiendo expresar tendencia como fotomontaje collages.**

**¿A qué corriente artística se refiere el texto?**

- A. Impresionismo
- B. Cubismo
- C. Dadaísmo
- D. Expresionismo

3.- Observa las siguientes imágenes escribe la corriente artística a la que pertenece, luego menciona una característica de la misma. (Vale 2 pts.)

IMÁGENES	CARACTERÍSTICAS
	
	
	
	

**INDICADOR.** Examina el contexto de origen de los movimientos obreros, feministas, indígenas, ecologistas y eco feministas a partir del estudio de sus reivindicaciones y propuestas frente al modelo capitalista de producción.

3.- Lee el texto y escoge la opción que completa correctamente el enunciado. (Vale 1 pts.)

Los efectos negativos de la industrialización sobre los obreros llevaron al surgimiento de los primeros sindicatos, que usaron las huelgas para presionar a los burgueses a negociar los salarios y las condiciones laborales. Sin embargo, los gobiernos apoyaron a los dueños de las industrias, declarando los sindicatos ilegales y usando las fuerzas armadas para suprimir las protestas de los trabajadores.

**A partir de esto puede suponerse que:**

- A. los obreros lograron construir una conciencia de clase que fue aceptada por los políticos y la burguesía.
- B. la burguesía tuvo el poder político y por ello pudo usar la autoridad del Estado para reprimir las organizaciones obreras.
- C. la huelga fue la mejor estrategia de protesta que tuvieron los obreros porque les permitió mejorar sus salarios.
- D. los gobiernos y los obreros hicieron una alianza para presionar a la burguesía a mejorar los pagos y las condiciones laborales.

**INDICADOR:** Analizar y comprender el papel y la importancia de los medios de comunicación impresos y audiovisuales en la producción y la reproducción de las relaciones de poder.

**4 ¿Cuál teoría que analiza los medios de comunicación los examina como parte del sistema social y evalúa la manera como cumplen sus funciones? (Vale 1 pts.)**

- A. Teoría funcionalista
- B. Teoría del conflicto
- C. Teoría posmoderna
- D. Teoría determinista

**5.- Define eco feminismo en tus propios términos.**

**(Vale 1 pts.)**

---

---

---

---

**INDICADOR:** Distinguir las causas y consecuencias de la Reforma y sus principales respuestas al cisma religioso de Occidente.

**6.- Completa el cuadro con las definiciones de los movimientos religiosos.**

**(Vale 1 pts.)**

REFORMA	CONTRARREFORMA

**INDICADOR:** Identificar las condiciones de surgimiento del Renacimiento y de la nueva visión del ser humano, el humanismo

**7. Escribe dos aspectos que influyeron en el aparecimiento del pensamiento humanista y el Renacimiento.**

**(Vale 1 pts.)**

1.
2.

**INDICADOR:** Reconocer la Ilustración como base intelectual de la modernidad, sus principales representantes y postulados.

**8.- Responde. ¿Cuál crees que fue la importancia de la creación de la Enciclopedia?**

**(Vale 1 pts.)**

---

---

---

---

	DOCENTE	COORD. DE ÁREA/NIVEL	PRESIDENTE DE LA JUNTA DE CURSO	VICERRECTOR
NOMBRE	MSc. María A. Moreno M.	Lcda. Daysi Clemente Borbor	Lcda. Pilar Rodríguez (1° Contabilidad) MSc. Ma. Alejandra Moreno (1° Aplicaciones Informática – Diseño)	Lcdo. Xavier Torres
FIRMA				
FECHA				