



PROYECTO CULTURAL

El hada fea

Había una vez una aprendiz de hada madrina, mágica y maravillosa, la más lista y amable de las hadas. Pero era también una hada muy fea, y por mucho que se esforzaba en mostrar sus infinitas cualidades, parecía que todos estaban empeñados en que lo más importante de una hada tenía que ser su belleza. En la escuela de hadas no le hacían caso, y cada vez que volaba a una misión para ayudar a un niño o cualquier otra persona en apuros, antes de poder abrir la boca, ya la estaban chillando y gritando:

- ¡fea! ¡bicho!, ¡lárgate de aquí!.

Aunque pequeña, su magia era muy poderosa, y más de una vez había pensado hacer un encantamiento para volverse bella; pero luego pensaba en lo que le contaba su mamá de pequeña:

tú eres como eres, con cada uno de tus granos y tus arrugas; y seguro que es así por alguna razón especial...

Pero un día, las brujas del país vecino arrasaron con el lugar, haciendo prisioneras a todas las hadas y magos. Nuestra hada, poco antes de ser atacada, hechizó sus propios vestidos, y ayudada por su fea cara, se hizo pasar por bruja. Así, pudo seguirlas hasta su guarida, y una vez allí, con su magia preparó una gran fiesta para todas, adornando la cueva con murciélagos, sapos, arañas y música de lobos aullando.

Durante la fiesta, corrió a liberar a todas las hadas y magos, que con un gran hechizo consiguieron encerrar a todas las brujas en la montaña durante los siguientes 100 años.

Y durante esos 100 años, y muchos más, todos recordaron la valentía y la inteligencia del hada fea. Nunca más se volvió a considerar en aquel país la fealdad una desgracia, y cada vez que nacía alguien feo, todos se llenaban de alegría sabiendo que tendría grandes cosas por hacer.



1.- SELECCIONA Y RESPONDE DE ACUERDO AL CUENTO:



a.- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

- El llanero solitario.
- El hada valiente.
- Campanita.
- El quijote.

b.- ¿Qué crees que es lo más importante de una persona?

- El dinero que posee.
- La belleza externa.
- La amabilidad y respeto que muestra por sus semejantes o prójimo.
- El cargo profesional que ocupa en la sociedad.

c.- ¿En qué lugar no le hacían caso al hada?

- En el parque.
- En la playa.
- En la escuela.
- En el cine.

d.- Cada vez que el hada volaba:

- Iba en busca de huevos.
- Iba en busca de amigos.
- Iba en busca de hormigas.
- Iba en una misión a ayudar a un niño o cualquier persona en apuros.

e.- Las brujas del país vecino:

- Contruyeron un castillo.
- Se fueron a París.
- Destruyeron el lugar de las hadas.
- Se perdieron en el bosque.

f.- Durante 100 años el hada fue recordada por su:

- Egoísmo.
- Fealdad.
- Valentía e inteligencia.
- Amor a la naturaleza.





2.- SELECCIONA Y ARRASTRA LA IMAGEN HACIA LA PALABRA CORRESPONDIENTE:

RECOGER Y ORDENAR LOS MATERIALES
DE TRABAJO



AMABILIDAD

SOLIDARIDAD

RESPONSABILIDAD

NO ACOSO NI MALTRATO



3.- SELECCIONA Y UNE LA IMAGEN DE ACUERDO A LAS PARTES DEL CUENTO:
(INICIO, DESARROLLO Y DESENLACE).



INICIO



DESARROLLO



DESENLACE



DOCENTES: Rosa Cedeño – Ximena Álvarez