

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตราฐาน ท.5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท5.1 ม.3/2 วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 12 ข้อ 10 คะแนน
2. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ชื่อ-สกุล เลขที่

1. ข้อใดคือการประเมินค่าวรรณคดี

ก. ฟ้าใสอ่านแล้วบอกได้ว่าตัวละครในเรื่องดีไม่ดีอย่างไร

ข. น้ำหวานอ่านแล้วบอกได้ว่าเรื่องนั้นๆ มีความงามอย่างไร

ค. หยาดทิพย์ อ่านแล้วบอกได้ว่าหนังสือนั้นๆ แต่งดีอย่างไร

ง. น้ำมลอ่านแล้วบอกได้ว่าจะนำข้อคิดไปใช้ประโยชน์อย่างไร

LIVEWORKSHEETS



2. ข้อใดไม่ใช่ความสำคัญของการอ่านวรรณคดี

ก. วรรณคดีคือมรดกของคนรุ่นก่อนถ่ายทอดมาสู่คนรุ่นใหม่

ข. วรรณคดีคือกระจกเงาสะท้อนภาพผู้คนในอดีตสู่คนรุ่นปัจจุบัน

ค. วรรณคดีมีแนวคิดที่เป็นประโยชน์สามารถนำมาปรับใช้กับผู้อ่านได้

ง. เป็นความสำคัญของวรรณคดีทุกข้อ

3. ข้อใดไม่ใช่การอ่านพินิจวรรณคดี

ก. กานดา จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

ข. วนิดา อ่านแล้วบอกได้ว่าเรื่องที่อ่าน ให้ความรู้ ข้อคิด คติสอนใจอย่างไร

ค. บัวชมพู อ่านแล้วชี้ให้เห็นสภาพชีวิตความคิด ความเชื่อของคนในสังคมได้

ง. นนทิชา อ่านแล้วบอกได้ว่าข้อความที่อ่านถ้อยคำไพเราะลึกซึ้งกินใจหรือมีความงามอย่างไร

LIVEWORKSHEETS

4. ข้อใดทำให้ผู้อ่านเข้าใจมูลเหตุของการแต่งและแรงบันดาลใจในการแต่งวรรณคดี

ก. ประวัติผู้แต่ง

ข. ชื่อเรื่อง เนื้อเรื่องย่อ

ค. คำนำ คำนิยม สารบัญ บรรณานุกรม

ง. ทุกข้อทำให้ทราบมูลเหตุการแต่งและแรงบันดาลใจทั้งสิ้น

5. ข้อใดคือสิ่งที่ควรทำอันดับแรกในการอ่านพินิจสาร

ก. อ่านเพื่อหากลวิธีในการแต่ง

ข. อ่านเพื่อหาอารมณ์ของบทกวี

ค. อ่านเพื่อหาความงามของภาษา

ง. อ่านเพื่อค้นหาความหมายตรงและความหมายแฝงของศัพท์

6. การวิเคราะห์กลวิธีในการนำเสนอ ผู้อ่านต้องอ่านจากส่วนใด

ก. อ่านทั้งเรื่อง

ข. อ่านความนำ

ค. อ่านบทสนทนา

ง. อ่านข้อความบรรยาย

LIVEWORKSHEETS

7. ทุกข้อต่อไปนี้ คือ "คุณค่าด้านวรรณศิลป์" ยกเว้นข้อใด

ก. การเล่นคำ ซ้ำคำ

ข. ความเชื่อ-ประเพณี

ค. กลวิธีการนำเสนอเรื่อง

ง. การใช้โวหาร-ภาพพจน์

8. "คุณค่าด้านสังคม" สอดแทรกอยู่ในองค์ประกอบใดของวรรณกรรม

ก. บทสนทนา

ข. พฤติกรรมตัวละคร

ค. สถานที่ ฉาก เวลา

ง. บทสนทนา ฉาก เวลา พฤติกรรมตัวละคร

9. บุคคลในข้อใดต่อไปนี้ อ่านวิเคราะห์ "คุณค่าด้านเนื้อหา" ยกเว้นบุคคลในข้อใด

ก. แบม อ่านวรรณกรรม แล้วได้ข้อคิดไปเป็นคติพจน์

ข. บอล อ่านวรรณกรรมแล้วสรุปโครงเรื่องทั้งหมดให้เพื่อนฟังได้

ค. บีม อ่านวรรณกรรม แล้วบอกได้ว่า ผู้แต่งต้องการจะสื่ออะไรมาถึงผู้อ่าน

ง. บอส อ่านแล้วบอกได้ว่า เรื่องนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด มีฉันทลักษณ์อย่างไร

LIVEWORKSHEETS

10. "แก่นของเรื่อง หมายถึงสิ่งที่ผู้อ่านต้องการถ่ายทอดผ่านวรรณกรรม" ผู้อ่าน..ต้องอ่านทั้งเรื่องจึงจะ"สังเคราะห์" เป็นข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน"จากข้อความนี้ ผู้อ่านต้องวิเคราะห์คุณค่าด้านใดจึงจะได้คำอธิบายของเรื่องนี้

ก. คุณค่าด้านสังคม

ข. คุณค่าด้านเนื้อหา

ค. คุณค่าด้านวาทศิลป์

ง. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

11. ลีลาของวรรณคดีข้อใด มีอารมณ์คล้ายกัน 1.เสาวรจนี 2.นารีปราโมย์ 3.พิโรธวาทัง 4.สัลปังคพิสัย

ก. 1.เสาวรจนี 2.นารีปราโมย์

ข. 3.พิโรธวาทัง 4.สัลปังคพิสัย

ค. 1.เสาวรจนี 4.สัลปังคพิสัย

ง. 3.พิโรธวาทัง 4.สัลปังคพิสัย

12. "วรรณคดี คือกระจกเงาสะท้อนภาพสังคมในยุคสมัยนั้นๆ" นักเรียนจะทราบได้อย่างไรว่า...."สมัยนั้น".... ในวรรณกรรมคือสมัยใด

ก. อ่านทั้งเรื่อง

ข. อ่านจากชื่อเรื่อง

ค. อ่านประวัติผู้แต่ง

ง. อ่านคำนำ/เรื่องย่อ

LIVEWORKSHEETS