UNIDAD: UN, DOS, TRES, GRABANDO, GRABANDO A2.2

UN, DOS, TRES, GRABANDO, GRABANDO: Sesión 2

1) Lee esta historia:

El conejo y la lechuza

Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo, por lo que casi nunca se atrevía a salir de su madriguera.

Pero una noche, como tenía mucha hambre, salió hacia el centro del bosque y tuvo un susto inmenso… Vio una terrible lechuza sentada en la rama de un árbol y se dio cuenta de que ésta le miraba con sus ojos verdosos y brillantes.

- Me alegro mucho de que hayas venido hasta aquí, querido conejito- dijo la lechuza con amabilidad. Y añadió – ¡No sabes cuántas ganas tengo de comerme un tierno conejillo!

El conejillo apenas pudo moverse por el miedo que sentía. Pero, cuando levantó la vista hacia la lechuza, vio las bellas estrellas del cielo.

- Mi querida señora lechuza…-murmuró-. Estoy demasiado flaco… ¿No preferiría unas palomas para su cena? Siete palomas vuelan por el cielo en estos momentos.

- ¿Por dónde? - preguntó la lechuza.

El conejito señaló hacia siete estrellas que se encontraban muy cerca unas de las otras.

- Tengo que conseguirlas-pensó la lechuza. Y comenzó a volar hacia las alturas… mientras el conejillo pudo escaparse y meterse en su madriguera, donde se encontró seguro.

Adaptado de Úrsula Wolfel

Vocabulario

Añadió: dijo más cosas

Inmenso: muy grande, enorme

Madriguera: cueva agujero, casa de unos animales. Refugio

Murmuró: habló con voz baja o muy suave

Tierno: Blando, de poco tiempo o poca edad.

LIVEWORKSHEETS

2) Contesta a las preguntas

¿Por qué el conejito no salía casi nunca de su madriguera?

- Tenía mucho miedo.
- Estaba enfermo.
- No tenía hambre.

¿Cómo eran los ojos de la lechuza?

- Oscuros y terribles.
- Verdosos y brillantes.
- Azules y brillantes.

¿Quién fue más inteligente, la lechuza o el conejo?

- La lechuza. - El conejo.

¿Por qué?

- El conejo supo engañar a la lechuza para que no se lo comiera.
- La lechuza supo engañar al conejo para comérselo.

3) Analizamos la historia:

1. ¿Cuántos personajes aparecen en la historia?

- Uno - Dos - Tres

2. ¿Cómo era el conejo?

- Valiente - Miedoso - Observador

3. ¿Dónde ocurre la historia?

- En un parque - En la montaña - En el bosque

4. ¿Con qué signo comienzan las oraciones del diálogo?

- Con un guion (-) - Con un signo de interrogación (¿)

5. ¿Qué significa "murmurar"?

- Murmurar implica siempre hablar en voz baja.
- Murmurar implica siempre hablar en voz alta.

6. ¿Cómo es el final de la historia?

- Triste
- Inesperado
- Tranquilo

LIVEWORKSHEETS