

	<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “16 DE JUNIO”</b>						<b>2021 - 2022</b>	
<b>EVALUACIÓN II QUIMESTRE - EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>								
GRADO:	4TO.	PARALELO:	A-B	NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL		CALIFICACIÓN	/10
FECHA DE APLICACIÓN				FECHA DE ELABORACIÓN	29/12/2021			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:								
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PROFESOR:			DORIS CRISTINA LUNA VERGARA					

<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.1.1.5.	<b>Indicadores de evaluación:</b>	.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.1.1.		

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LAS OPCIONES CORRECTAS	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	<b>1. CON QUE SENTIDO DETECTAMOS LAS TEXTURAS</b>	<b>NOTA:</b>	

## Las texturas

¿Con qué SENTIDO podemos sentir las diferentes texturas?

Tacto

Oído

Pies



<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	<b>2. UNIR CON LÍNEA SEGÚN CORRESPONDA</b>	<b>NOTA:</b>	



1



2



3



4

suave

lisa

áspera

dura

<u>ITEM:</u>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	<b>3. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL</b>	<u>NOTA:</u>	



*Textura Artificial*

*Textura Natural*

<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.2.6.	<b>Indicadores de evaluación:</b>	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.3		

<u>ITEM:</u>	UNIR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	4. unir según corresponda las definiciones	<u>NOTA:</u>	

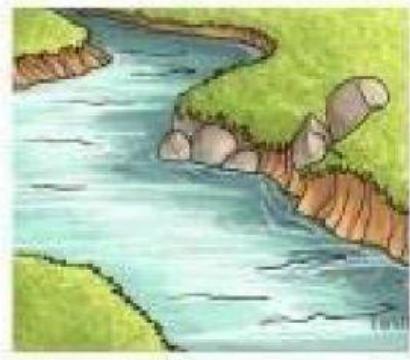
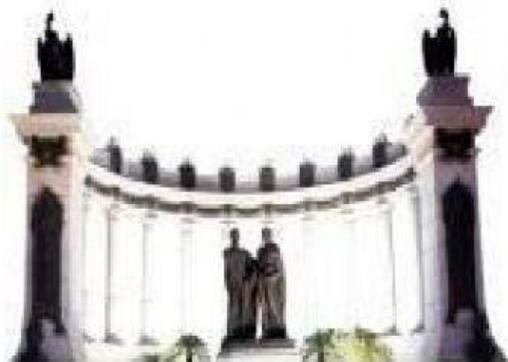
## Patrimonio Natural y Cultural

Une con una línea los conceptos que correspondan

<b>Patrimonio Natural</b>
<b>Patrimonio Cultural</b>

Se refiere a todas las manifestaciones heredadas como miembros de una comunidad
Se refiere a los ríos, bosques, mares, flora y fauna de nuestro país

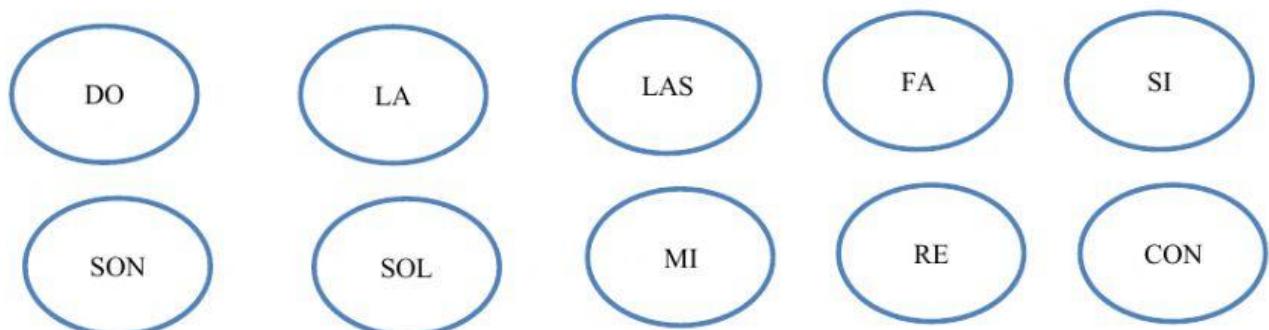
<b>ITEM:</b>	ESCRIBIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	5. ESCRIBIR A QUE PATRIMONIO CORRESPONDE	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	6.- EL LAND ART UTILIZA ELEMENTOS DE LA NATURALEZA?	<b>NOTA:</b>	

- A) SI, elementos naturales como piedras, arena, tierra, hojas, etc  
 B) No, elementos artificiales como el cartón, el vidrio, etc

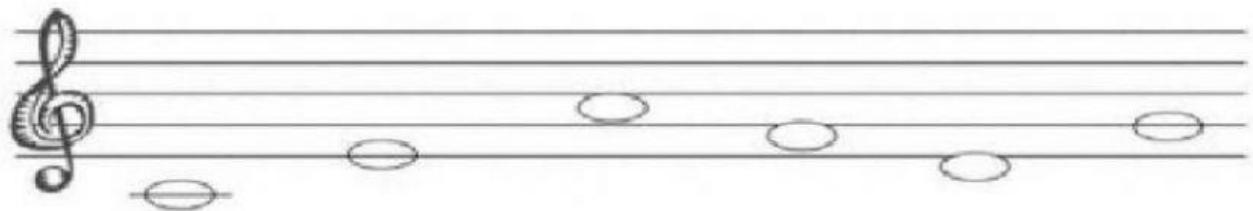
<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	7.- COLOREAR LAS NOTAS MUSICALES	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	8.- ENCERRAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLABLE.	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	ESCRIBIR LAS NOTAS MUSICALES	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	9.- ESCRIBE LAS NOTAS MUSICALES	<b>NOTA:</b>	



labo rado	Revis ado	APROBADO	APROBADO
Lic. Doris Cristina Luna Vergara <b>DOCENTE</b>	Lic. Pamela Arellano <b>JEFE DE ÁREA</b>	MGS. EDGAR GARCÍA ASESOR PEDAGÓGICO	VICERRE CTOR