Recap 3eme

Passive voice

Why: tu l'utilises quand tu ne sais pas qui a fait l'action ou si tu veux mettre l'emphase sur l'objet (la chose ou la personne qui subit l'action). S'utilise dans les même cas de figure où tu voudrais utiliser "on" en français.

How: be (à n'importe quel temps) et le past participle (PP)
ex: Gilmiche was allowed in class. "Iko Iko" is sung by Keïssya and Charline. The report will be presented by Nathan.
NB: l'objet, le COD la chose ou la personne qui subit l'action est toujours en début de phrase

You've got this:

The video games…… (play/ past tense). The doughnuts …… (eat/ past tense). The crisps …… (devour/future).

Translate:

On a volé la couverture de Pusheen
……

On a trouvé des miettes (crumbs)sur le lit.
……..

On va nettoyer sa chambre demain.
……

Ce film fut réalisé par Ousmane Sembène.
……

Le costume est en train d'être porté par les "Mardi Gras Indians".
……

On a déjà ouvert la porte.
……

LIVEWORKSHEETS

Reported Speech

Why: Cette structure te permet de rapporter les propos de quelqu'un. Elle a dit que, il m'a demandé si etc.

How: tu commences toujours avec she said that you he told me that ou they asked if. Ensuite, il te faudra faire une concordance de temps. Regarde le tableau suivant.

present simple	past simple (V+ed)
present continuous (am/is/are+Ving)	past continuous (was/were+Ving)
imperative (V, pas de sujet)	infinitive (to+V)
past simple (V+ed)	pluperfect (had+participe passé)
future (will+ base verbale)	conditional (would+ base verbale)

Il y a aussi des concordances avec les pronoms. Elles sont logiques car tu rapportes les propos de l'autre personne, ce n'est pas toi qui parles:

I/my	he,she/his her
we/our	they/their
me	him, her
us	them

NB: Utilise "if"+S+V+C pour rapporter une question

ex: Ilinca asked if she could open the window. Marian said that he would fix my car! They sang not to talk about Bruno (no no no).

Ready? You've got this: report

LIVEWORKSHEETS

(Ellian): “Am I as flexible as Spiderman?”:.....

(Shanna): “I will write my report tomorrow”:.....

(Ronan): “I cleaned my bedroom yesterday”.....

(Camille): “I am listening to good music”.....

(Johnny): “I have already taken the trash out”.....

(Kaïna): “Be quiet!”.....

Hypothesis

Why: tu les utilises pour indiquer ton niveau de certitude sur une information.

How:

	s’utilise avec un adjectif ou un nom	s’utilise avec une base verbale
je suis certain-e	must be	must
j’ai quelques doutes	may be	may
Je m’avance	might be	might
c’est impossible	can’t be	can’t

Ex: Franklin must be humble. Luce and Binta might be bilingual. Luc can’t love Zorro more than me.

LIVEWORKSHEETS

You've got this: make hypothesis

A Japanese family returning home (Seattle, Washington) from a relocation centre in Hunt, Idaho on May 10th 1945.

Who:.....

What:.....

Where:.....

When:.....

why: In my opinion

.....

.....

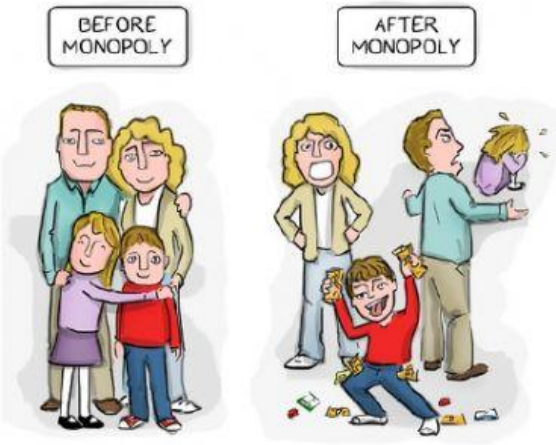
.....

Present perfect (your favourite)

LIVEWORKSHEETS

Why: s'utilise pour parler de tes expériences, pour faire référence à une action du passé qui influence grandement ta situation actuelle, s'utilise avec déjà, pas encore, jamais etc: already, yet, never, ever, since, for

How: c'est un temps composé avec son auxiliaire "have" suivi d'un verbe au past participle (PP). Ex: Héloïse has already drawn a blueprint! Joshua and Cerina have never eaten "matété a krab". Has Tayan ever been quiet this semester?
NB: utilise be pour signifier que la personne est allée et est revenue
You've got this:



Cookie……..(never win) a game. Lucius…… (always brag) a lot after a game. …….. Analise……. (ever want(r)) to divorce? Yibo ……(winge ®) all night, he is tired now. I …… (laugh ®) at this cartoon for far too long. They……..(not be) to the counsellor yet. ……you……. (ever, play) monopoly with such passion?

LIVEWORKSHEETS