LENGUA Y LITERATURA

Prof: Mercedes Girard

LEE CON ATENCIÓN:

¿Cómo nacieron el sol y la luna?

En un principio, la Tierra estaba cubierta por una inmensa noche y solo la habitaban dos personas: el cacique de Iraca y el cacique de Ramiriquí. Ellos solos y aburridos, decidieron llenarla de seres humanos: hicieron varios muñecos de barro imitando al hombre, mientras que, simultáneamente, formaron otros cuerpos esbeltos y hermosos, de juncos flexibles: los de la mujer. Así nació la raza humana.

Pero las tinieblas mantenían al ser humano en la más desesperante oscuridad.

Muy triste, el cacique de Iraca pidió a su sobrino, el cacique Ramiriquí, que fuera a las alturas a traer la luz para el mundo. El cacique subía y subía y a tal altura llegó, que se convirtió en un astro fulgurante que iluminó la Tierra y la humanidad.

El cacique Ramiriquí se había convertido en el sol. La humanidad no había conocido dicha igual, pues además de la luz, recibía calor para abrigarse y veía crecer las plantas para su alimento.

Viendo el cacique de Iraca que cuando el sol se ocultaba llegaba el frío y la oscuridad, siguió el camino de su amigo y se convirtió en un astro, pero menos luminosos: la luna.

Desde entonces, los Chibchas adoran al sol (Zué) y la luna (Chía) y levantaron en su honor templos majestuosos el templo del sol en Zagamoso.

Actividades

1 La función del lenguaje (intención del autor al escribir un texto) es:

LITERARIA | APELATIVA | INFORMATIVA

LIVEWORKSHEETS

2 ¿MITO O LEYENDA?

MITO, porque: es un relato tradicional de origen oral que cuenta hechos sobrenaturales protagonizados por seres extraordinarios durante una etapa previa del mundo. Son relatos sagrados que otorgan respuestas sobre el sentido de la existencia de los hombres, del mundo, explicar fenómenos y sucesos sagrados (considerados verdaderos)

Leyenda, es un relato tradicional de origen oral que intenta destacar alguna característica del pueblo o la región que les da origen. Es un tiempo histórico y los espacios y lugares cercanos al hombre. Tiene el objetivo de enseñar y entretener a través de relatos inverosímiles.

3 El relato está narrado en:

1° PERSONA	2° PERSONA	3° PERSONA

4 En el texto se utiliza un sinónimo de tinieblas:

OSCURIDAD	INMENSA	FULGURANTE	MAJESTUOSO

5 Ordena las siguientes acciones según cómo fueron sucediendo en el texto:

- [ ] El cacique de Iraca pidió a su sobrino que le trajera la luz.
- [ ] El cacique Iraca se dio cuenta que al ocultarse el sol llegaba el frío, decide seguir a su amigo.
- [ ] El cacique Ramiriquí subió tan alto, que se convirtió en el sol.
- [ ] Formaron el cuerpo del hombre y de la mujer.
- [ ] La Tierra estaba en completa oscuridad.
- [ ] Los chibchas adoran al sol (Zué) y a la luna (Chía)

LIVEWORKSHEETS

6 ¿Cómo están formadas las palabras?

Humanidad	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo
Ocultaba	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo
Inhumano	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo

7 Marca las agudas

PIDIÓ	PRINCIPIO	ADEMÁS	HONOR	SUBÍA

Marca las graves

NACIÓ	IGUAL	TRISTE	CONOCIDO	SUBÍA

Marca las esdrújulas o sobresdrújulas

SIMULTÁNEO	MAJESTUOSOS	FULGURANTE	FLEXIBLES	HABITABAN

8 Observa bien las palabras resaltadas y señala la opción correcta:

"**Muy triste, el cacique de Iraca pidió a su sobrino**. . .

A) Sustantivo—adjetivo —sustantivo –verbo

B) Adjetivo—sustantivo—sustantivo –verbo

C) Verbo—adjetivo –sustantivo –verbo

9 ¿Cuáles de estas palabras llevan tilde?

Antigüedad, musico, fugitivo, latex, album, limitrofe, sutil, exuberancia, estafa, joven, esdrujula, vergüenza, heroe, desinfeccion, fructifero, arbol, hervir, cardumen.

LIVEWORKSHEETS