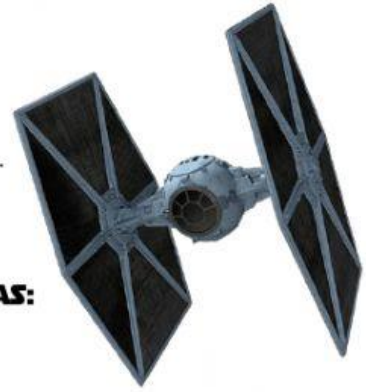


NOMBRE: .....



RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué nota es?

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Escribe sus duraciones:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Escribe sus duraciones:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Señala el compás.

<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

**5. ¿Qué es una línea adicional?**

- a. Es una línea que divide el pentagrama para formar los diferentes compases
- b. Es una línea que se añade por debajo o por encima del pentagrama para escribir notas graves o agudas
- c. Es una línea que nos indica que la obra musical ha concluido



**6. Marca el signo de repetición:**



**7. ¿En qué tipo de compás puedes poner las siguientes figuras sin que sobre ni falte nada? Figuras: 2 semicorcheas, 2 corcheas, 1 silencio de semicorchea, una negra, una semicorchea.**

2/4

3/4

4/4

**8. ¿Cómo escribirías “suave” en una partitura?**

- a. Mezzopiano
- b. Fortísimo
- c. Mezzoforte
- d. Piano
- e. Forte
- f. Diminuendo

**9. ¿Cómo escribirías “muy fuerte” en una partitura?**

- a. Mezzopiano
- b. Fortísimo
- c. Mezzoforte
- d. Piano
- e. Forte
- f. Diminuendo

**10. ¿Qué indicación de velocidad significa “Adagio”?**

- a. Rápido
- b. Muy rápido
- c. Lento
- d. Muy lento
- e. A un tempo medio