LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Kaliori
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia, IPA
Kelas/Semester : IV/II
Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku
Subtema : 2. Keunikan Daerah Tempat Tinggalku
Pembelajaran : 1
Materi/Pokok Bahasan/SPB: Tokoh-tokoh dalam teks fiksi dan gaya dengan gerak pada suatu peristiwa

A. Identitas

Nama : .....
No. Absen: .....
Kelas : IV (Empat

LIVEWORKSHEETS

B. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan tanya jawab, peserta didik dapat menganalisis tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi dengan tepat (C4)
2. Setelah melakukan diskusi bersama teman kelompok, peserta didik dapat menyajikan tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri dengan tepat.(P3)
3. Setelah melakukan pengamatan gambar pada Powerpoint orang mendorong dan menarik gerobak, peserta didik dapat mengaitkan beragam gaya yang terdapat di lingkungan sekitar dengan tepat. (C4)
4. Setelah melakukan percobaan dan diskusi, peserta didik dapat menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak dengan kritis dan kreatif. (P3)

LIVEWORKSHEETS

C. Petunjuk

Sebelum kalian menggunakan LKPD ini, ada beberapa hal yang harus di perhatikan diantaranya :

1. Bacalah petunjuk dan langkah kegiatan secara cermat dan teliti
2. Lakukan kegiatan secara runtut dan tanyakan kepada gurumu jika ada yang belum kamu pahami
3. Apabila telah selesai maka rapikan kembali alat dan bahan yang kalian gunakan dalam kegiatan tersebut

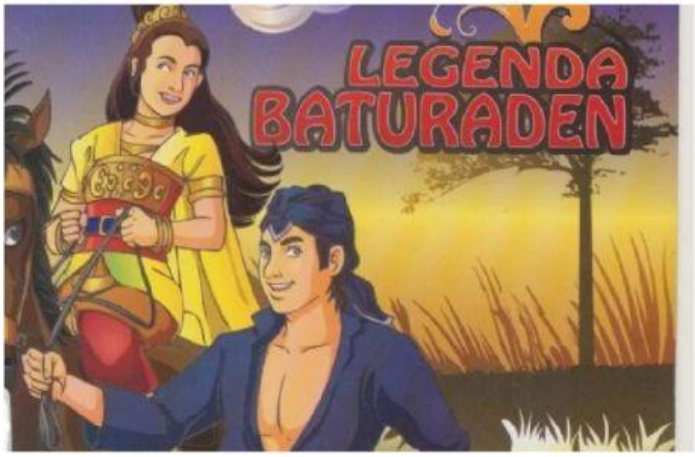
D. Langkah Kegiatan

1. Bacalah teks fiksi berjudul "Legenda Baturaden"
2. Tuliskan hasil pengamatanmu pada kolom yang telah disediakan
3. Bacakan hasil yang telah kamu tulis dengan lafal dan intonasi yang tepat!

LIVEWORKSHEETS

Ayo Membaca

Bacalah teks cerita berikut!



Suta adalah pelayan di sebuah kerajaan di Jawa Tengah. Tugasnya adalah menjaga kuda-kuda raja. Suta suka berjalan-jalan setelah melakukan tugasnya. Suatu hari, ketika Suta berjalan di dekat danau, dia mendengar seorang wanita menjerit. Dengan segera Suta mencari sumber teriakan itu. Akhirnya, dia tiba di dekat pohon besar. Disana dia melihat putri raja sedang berteriak ketakutan. Di depan sang putri ada ular raksasa sedang mengancam dan memojokan.

Suta sebenarnya takut, tetapi dia lebih khawatir dengan keselamatan sang putri. Jadi dia mengambil tongkat besar dan memukul ular itu di kepalanya. Ular mendesis kesakitan dan akhirnya mati. "Terima kasih, Suta. Kamu telah menyelamatkan hidupku," kata sang putri. "Tidak perlu berterima kasih putri. Adalah tugasku sebagai pelayan ayahmu untuk membantu dan menjagamu." Sejak hari itu, Suta dan sang putri menjadi teman baik. Lambat laun persahabatan mereka berubah menjadi saling jatuh cinta.

Pada suatu waktu sang putri menyuruh Suta untuk menghadao ayahnya dan meminta izin untuk menikahinya. Raja sangat marah mendengar tentang rencana mereka. "Suta hanya seorang pelayan sementara kamu adalah putriku, sang putri. Tidak dapat diterima bagimu untuk menikahi seorang pelayan." ucap sang Raja tegas. Sang putri sedih mendengar jawaban ayahnya, terutama setelah ayahnya melempar Suta ke penjara karena memiliki keberanian untuk meminta menikah dengannya. Di penjara, Suta tidak diberi makan ataupun minum apa pun. Mendengar itu, sang putri membuat rencana untuk membantu kekasihnya melarikan diri dari penjara. Mereka berhasil dan mereka lari jauh. Mereka beristirahat di dekat sungai. Di sana mereka menikah dan memulai sebuah keluarga.

Tempat di mana Suta dan sang putri membesarkan keluarga mereka disebut Baturaden. Batur berarti pelayan sementara raden berarti mulia. Saat ini, Baturraden adalah tempat wisata yang sangat menarik. Itu terletak di kaki Gunung Slamet di Purwokerto, Jawa Tengah.
Sumber: https://dongengceritarakyat.com/asal-mula-baturaden/

LIVEWORKSHEETS

jawablah pertanyaan berikut

1. Apa yang dimaksud dengan cerita fiksi? Jelaskan!

Jawab : .....

.....

2. Sebutkan tokoh utama pada bacaan berjudul "Legenda Baturaden" di atas!

Jawab : .....

.....

3. Sebutkan tokoh tambahan pada bacaan berjudul "Legenda Baturaden" di depan!

Jawab : .....

.....

LIVEWORKSHEETS

Percobaan 1

Alat : Bola sepak
Langkah kegiatan
1. Siapkan sebuah bola sepak.
2. Lakukan kegiatan berpasangan bersama temanmu.
3. Letakkan bola di lantai.
4. Tendang bola ke arah temanmu.
5. Minta temanmu menghentikan gerakan bola.

1. Apa yang terjadi pada bola yang ditendang? Jelaskan!

Jawab : .....

.....

2. Apa yang terjadi pada bola yang dihentikan? Jelaskan!

Jawab : .....

.....

3. Kamu menggerakkan bola dengan gaya. Temanmu menghentikan gerakan bola dengan gaya. Kesimpulan apa yang kamu peroleh dari kegiatan ini?

Jawab : .....

.....

LIVEWORKSHEETS

Percobaan 2

Alat: Mobil mainan
Langkah kegiatan 2:
1. Siapkan sebuah mobil mainan.
2. Ikat bagian depan mobil mainan dengan seutas tali.
3. Tarik mobil mainan perlahan, lalu semakin lama semakin cepat.
4. Tarik mobil mainan lurus ke depan, lalu belokkan arah mobil mainan.

1. Apakah terdapat perubahan pada mobil mainan yang digerakkan dari lambat ke cepat?

Jawab : .....

.....

2. Perubahan apa yang terjadi pada mobil mainan yang digerakkan dari lambat ke cepat? Jelaskan!

Jawab : .....

.....

LIVEWORKSHEETS

3. Kamu menarik mobil mainan dari lambat ke cepat dengan gaya. Apa kesimpulan yang kamu peroleh dari kegiatan ini?

Jawab : .....

.....

4. Perubahan apa yang terjadi pada mobil mainan yang ditarik lurus kemudian dibelokkan? Jelaskan!

Jawab : .....

.....

6. Kamu menarik mobil mainan dari lurus, lalu berbelok dengan gaya. Apa kesimpulan yang kamu peroleh dari kegiatan ini?

Jawab : .....

.....

LIVEWORKSHEETS

Gaya dapat memengaruhi gerakan benda. Berikut beberapa macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda.

1. Gaya dapat memengaruhi benda diam menjadi bergerak.
2. Gaya dapat memengaruhi benda bergerak menjadi diam.
3. Gaya dapat memengaruhi benda bergerak lebih cepat atau lebih lambat.
4. Gaya dapat memengaruhi arah gerak suatu benda

Kamu telah mengetahui beberapa macam pengaruh gaya terhadap gerakan benda. Sekarang, sebutkan contoh peristiwa yang menunjukkan gerakan benda akibat gaya.

1

2

3

4

5

LIVEWORKSHEETS