

"Carlos Vargas Yáñez"

Durán – Ecuador

Cuestionario Virtual de Segundo Quimestre de 6to EGB

1. Observa cuidadosamente los elementos que conforman el afiche. Selecciona adecuadamente el lugar correspondiente y escoge la definición correcta.



Eslogan

- a) Información necesaria sobre un evento
- b) Frase corta y llamativa sobre el tema del afiche
- c) Nombre de los organizadores del evento

Título

- a) Texto destacado en el afiche que nombra o se refiere al tema
- b) Frase fácil de memorizar que brinda información sobre el afiche
- c) Nombre de uno de los eventos que promueve el afiche

Logotipo

- a) Imagen llamativa
- b) Frase llamativa y de fácil lectura
- c) Símbolo con imágenes y letras que identifica a una institución

2. Seleccione la opción que complete la oración.

- Joaquín, _____ casa es muy bonita; me gustan mucho _____ lámparas junto a ti.

mi - estas

su - aquellas

tu - esas

- Recuerda que _____ tía trabaja en _____ restaurante del barrio chino; podemos ir en la tarde.

mi - aquel

su - este

tu - este

- Hijo _____ lleva _____ chompa para el frío y no olvides _____ paraguas que está junto a la puerta.

tuyo - esa - este

mío - esta - ese

nuestro - aquella - ese

3. Completa la Información faltante de la siguiente tabla.

Tipo de cuento	Característica
	Narran hechos fantásticos y utilizan personajes como duendes, brujas, hadas, ogros.
Cuentos de terror	
	Narran problemas sociales, como la pobreza o el racismo.
Cuentos policiales	

4. Lee los siguientes mensajes extraídos de medios de comunicación e identifica si corresponden a una publicidad o a una propaganda.

Mensaje	Respuesta
Bolsas de tela, dos por el precio de una.	
La democracia es tu voz. Ven a votar.	
Siempre los mejores precios, todo el año. Gran comisariato, la alegría de comprar.	

5. Lee las descripciones de una presentación oral y escribe el nombre del elemento paralingüístico que corresponda.

Volumen

Postura

Entonación

Gestos

El expositor modificaba el tono de su voz para dar énfasis a algunas palabras.	
Lucía declamó un poema ayer. Cuando las palabras del poema expresaban furia, Lucía fruncía el ceño; y cuando expresaban amor cerraba los ojos y sonreía.	
Teresa expuso el tema "El cóndor andino". Tenía las piernas firmes, la espalda recta y los brazos se movían naturalmente.	
Cuando Wladimir expuso, el micrófono dejó de funcionar. Afortunadamente todos pudimos oírlo con claridad.	

6. Complete las siguientes palabras con las letras correctas.

a[]ión

e[]presión

he[]ágono

a[]eso

o[]iso

a[]idente

e[]cavar

e[]cursión

7. Lee el siguiente relato histórico. Elabora una línea de tiempo.

Conquista de Quito

(Adaptación)

En 1524 Francisco Pizarro y Diego de Almagro fueron designados para liderar una empresa privada de conquista y colonización desde el istmo de Panamá hacia el sur del continente.

Pizarro dirigió una primera expedición por la costa sudamericana en 1526. La expedición llegó por primera vez a las playas del actual Ecuador. Luego de solventar dificultades, los dos jefes volvieron a organizar una nueva expedición, que en 1531 recorrió nuevamente la costa hasta Tumbes, en donde desembarcaron para penetrar tierra adentro.

Enterados los invasores de la guerra entre Huáscar y Atahualpa y del triunfo de este último, tendieron una trampa al emperador en Cajamarca y lo tomaron preso en 1532. Luego demandaron un rescate por el soberano y a pesar de ello "enjuiciaron" a Atahualpa y lo condenaron a muerte en 1533. Al Norte del Tahuantinsuyo, varios generales de Atahualpa organizaron la resistencia, pero fueron sucesivamente vencidos por las tropas españolas apoyadas por pueblos enteros de indígenas que estaban descontentos con los cambios administrativos de los últimos tiempos.

Sebastián de Benalcázar recibió la orden de continuar hacia el norte para asegurar el control del territorio. En su avance fundó la ciudad de Santiago de Quito, en agosto de 1534, cerca de la actual Riobamba, para reforzar su derecho de conquista frente a otro grupo de españoles venidos del norte. En diciembre de ese mismo año tomó posesión del sitio de la actual ciudad de Quito.

Ayala Mora, Enrique (2008). *Resumen de Historia del Ecuador*. Quito: Corporación editora Nacional, p. 13.

The timeline consists of two horizontal lines. Between the lines, there are six empty rectangular boxes for writing events. Above each event box is a smaller, empty rectangular box for writing a date. The boxes are arranged in two rows of three, with the top row boxes colored light blue, light green, and light orange, and the bottom row boxes colored light purple, light teal, and light pink.

8. Lee la siguiente canción y completa los datos de la tabla.

Sendas distintas

Qué distintos los dos...
tu vida empieza
y yo voy ya,
por la mitad del día.

Tú ni siquiera vives todavía
y yo... ya de vivir...
tengo pereza...

Sin embargo,
cual busca la tibieza,
del sol, la planta
que su flor ansía...

Persisto con afán
tu compañía,
para que des
calor a mi tristeza...

Araujo, Jorge "Sendas distintas". *Música.com*.
Recuperado de <https://goo.gl/jZjppi>



Sentimientos que expresa				
Tema				
Coro				
Tipo de canción	pasillo	cumbia	ranchera	

9. Escucha atentamente y completa el dictado.

DICTADO

Título del poema: 

1er Línea: 

2da Línea: 

3er Línea: 

4ta Línea: 



Autor del poema:



10. En la siguiente sopa de letras encontrar los títulos de las siguientes definiciones.

S X X N E J U M T A B C P K
M T E O G O N I C O C V C J
N O O C I G O L O I T E A A
Y C C C L R B D T J M C S P
O I A I S G C H F F I O E A
B N Q R G J S I V M L L K E
I O O V F O S B R A M J C T
O G Q M V L L E R N L A G I
M O N F B L T O C W J X I K
A M Q C H O J H T F M N A Y
S S J J E T I V D A J E V Y
A O U G E K E X U B C C L K
K C A C V E C U T W P S M N
C X F X E Y W D M N F H E F

Relatan el origen y la historia de los dioses. Hay que recordar que en la mitología, los dioses aparecen antes que el ser humano.

Explican la creación del mundo. Hablan sobre la aparición de algún pueblo.

Hablan sobre el origen de los seres y las cosas.

Intentan explicar el futuro, el fin del mundo o las catástrofes naturales.