

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL
SEGUNDO QUIMESTRE

DOCENTE:	Ing. Yuliana Clemente Panchana	NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
GRADO/CURSO:	Octavo Año de Educación Básica	CALIFICACIÓN:	
ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	FECHA:	

Instrucciones

- 1.- El tiempo estimado para el desarrollo de la evaluación es de 35 minutos.
- 2.- La evaluación es individual y es para valorar sus conocimientos, por lo tanto, se prohíbe realizar consultas en internet o en el material de clases, durante el tiempo de la evaluación.
- 3.- Analice cada tema antes de contestar.

ÍTEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA

1 PUNTO

1.- VINCULA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON SU RESPECTIVO SIGNIFICADO SOBRE LAS VARIEDADES DE LA LENGUA.

A	DIACRÓNICAS
B	DIATOPICAS
C	DIASCTACTICAS
D	DIAFASICAS

Diferentes tipos de variantes dependiendo de la situación comunicacional- REGISTROS.

Son las variedades lingüísticas que se distinguen por el nivel sociocultural – NIVELES – JERGAS.

Dependen del lugar del hablante. DIALECTOS.

Son las variedades lingüísticas que se diferencian según la época del hablante.

ITEM DE EJECUCIÓN Y APRENDIZAJE

2 PUNTOS

2.- ESCRIBE EL GÉNERO LITERARIO AL QUE CORRESPONDEN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS

Búsqueda de la perfección formal: Se utilizaba la expresión "el arte por el arte", para referirse a su intención de componer expresiones literarias perfectas en la forma.

Inclinación hacia las mitologías: Los poetas utilizaron muchos elementos de las mitologías antiguas, sobre todo de la griega.

Abundancia de temas existenciales: Los poetas se hacen muchos cuestionamientos; entre ellos, la razón de existir del ser humano.

Estrategias humorísticas: Se utilizó mucho el humor negro y la ironía.

ÍTEMS DE CLASIFICACIÓN

1 PUNTO

3.- VARIEDAD DIASTRÁTICA. - Clasifique las características en el grupo que le corresponda.

La actividad laboral condiciona un modo de hablar específico

El lugar de residencia puede condicionar el nivel de lengua utilizado.

Se producen diferencias entre hablantes de distintas generaciones

El grado de conocimientos y el rigor con que se hable son factores determinantes.

La labor de los medios de comunicación, hacen que estas diferencias sean menos significativas.

De una manera hablan los médicos y de otra muy diferente lo hacen los abogados.

No habla del mismo modo un adolescente, que una persona mayor.

Hablan de un modo diferente los habitantes de la ciudad que los de una comunidad agrícola.

NIVEL SOCIO CULTURAL

HÁBITAT

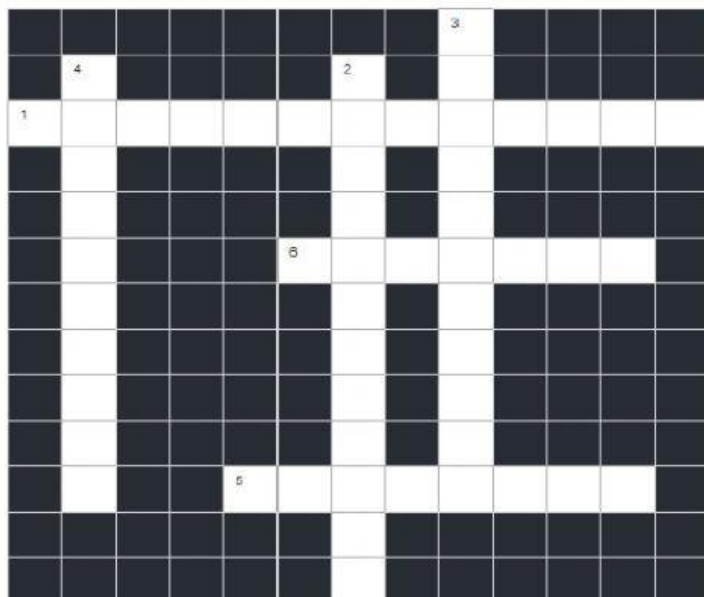
PROFESIÓN

EDAD

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE

2 PUNTOS

4.- RESUELVA EL CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Son aquellos que involucran cambios en el lenguaje a partir de la situación en que se encuentra el hablante lo conocemos como variedades...

5. Aquellos cambios de lenguaje producidos por el ambiente en el que se desenvuelve el hablante lo conocemos como variedades...

6. Algunos factores de las variaciones sociales son las clases sociales y las procedencias...

VERTICALES

2. A las variedades sociales, también la conocemos como...

3. Conjuntos de rasgos usados por una determinada comunidad de hablantes lo conocemos como variedad...

4. A las variedades situacionales también la conocemos como...

ÍTEMS DE COMPLETAMIENTO

1 PUNTO

5.- COMPLETE LOS ESPACIOS VACIOS CON LA PALABRA CORRECTA.

Positivo

Película

Opinión

Reseña

Una _____ es un texto en el que una persona explica cómo es un libro o una _____ y ofrece su _____ resaltando los aspectos _____ y negativos de la película.

ITEM DE SELECCIÓN

2 PUNTOS

6.- SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA EN CADA ENUNCIADO

6.1 - Chuta, me olvidé tu encargo, panita. Es un ejemplo de registro:

☐ a) formal

☐ b) coloquial

☐ c) planificado

☐ d) concreto

6.2 El registro formal es cuidadoso en:

☐ a) la pronunciación

☐ b) los emisores

☐ c) los medios tecnológicos

☐ d) las variaciones lingüísticas

6.3 El registro formal de la lengua se emplea en:

☐ a) Una conversación con un amigo

☐ b) Reunión de vecinos

☐ c) Una entrevista de trabajo

☐ d) En un partido de fútbol

6.4 El registro informal se lo emplea en:

☐ a) Una cita médica

☐ b) Una conferencia

☐ c) En el cine con amigos

☐ d) Reunión con una autoridad

7. LEA LA RESEÑA Y UBIQUE LAS PARTES EN SU LUGAR CORRECTO

Valoración: la autora de la reseña ofrece su opinión y dice lo que le gusta y lo que no.

Conclusión: se resumen los motivos por lo que se recomienda o no la película (el libro)

Descripción: cuenta de que trata la película (libro). Incluye una ficha técnica de la película (libro)

Mascotas es una película de Animación y comedia, cuyo director es Chris Renaud y Yarrow Cheney. Se estrenó en 2016 en Estados Unidos. La película cuenta la historia de un perro llamado Max que no puede ser más feliz: adora a su dueña Katie y, cuando ella se va a trabajar, disfruta junto a las mascotas vecinas. Un día, Katie vuelve a casa con una sorpresa para Max: Un perro llamado Duke, con quien Max pronto tendrá problemas.

Es una película excelente dirigida a todos tipos de públicos. Es muy divertida y hace que disfrutemos en familia con cada uno de sus personajes que están llenos de vida, humor y vitalidad. Me gusta mucho por su humor, por las mascotas que son adorables y el amor que nos hace sentir hacia estas. Lo que no me gusta es el principio cuando Max se pelea con Duke.

Se trata de una película muy recomendable para ver por muchos motivos: nos hará pasar un buen rato, nos sacará muchas sonrisas y nos hará ver lo importante que son las mascotas y cómo hay que cuidarlas y quererlas.

DOCENTE	COMISIÓN PEDAGÓGICA	DIRECTOR
Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Yuliana Clemente P.	Ing. Gabriel Medina D.