



UNIDAD EDUCATIVA "MI LINDO ECUADOR"

Cda. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL

ÁREA: Educación Cultural y Artística	ASIGNATURA: Educación Cultural y Artística	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022				
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Segundo	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA				
ESTUDIANTE:		FECHA: 16 de febrero de 2022					
DOCENTE: Ing. María José Contenido Segarra		ADAPTACIÓN CURRICULAR	<table border="1"><tr><td>SI</td><td></td></tr><tr><td>NO</td><td>X</td></tr></table>	SI		NO	X
SI							
NO	X						

INSTRUCCIONES GENERALES


- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.

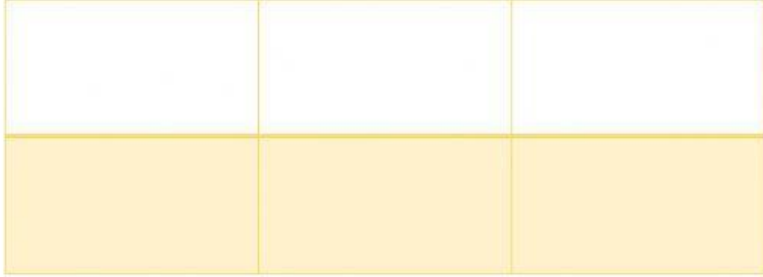


INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita. (I.3., S.2.)
- I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)
- I.ECA.2.5.2. Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.)
- I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMES	PUNTAJE CUANTITATIVO
ECA.2.2.11. Documentar con imágenes, dibujos, fotografías y/o videos el proceso de elaboración de comidas típicas de la zona, y crear recetas ilustrados.	<p>1. Escribir el nombre de tres platos típicos de la zona. (2 puntos)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	
ECA.2.2.12. Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.	<p>2. Observar el siguiente video e indicar cuáles son los instrumentos que están utilizando para la orquesta musical. (2 puntos)</p> <div style="text-align: center;"></div>	

		
<p>ECA.2.2.13. Crear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas, usando utensilios de cocina como instrumentos musicales.</p>	<p>3. Interpretar una pieza musical con el uso de instrumentos de la cocina. (2 puntos)</p>	
<p>ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p>	<p>4. Observar la siguiente imagen y describir de que se trata esta leyenda. (2 puntos)</p> 