UNIDAD EDUCATIVA
"MI LINDO ECUADOR"

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL TERCER PARCIAL

ÁREA: Educación Cultural y Artística	**ASIGNATURA:** Educación Cultural y Artística	**SUBNIVEL:** Elemental	**AÑO LECTIVO:** 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	**PARALELO:** A	**QUIMESTRE:** Segundo	**CALIFICACIÓN CUANTITATIVA**
ESTUDIANTE:		**FECHA:** 16 de febrero de 2022	
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra		**ADAPTACIÓN CURRICULAR** SI:	NO: X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.







INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita. (I.3., S.2.)
I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)
I.ECA.2.5.2. Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.)
I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMS	PUNTAJE CUANTITATIVO
ECA.2.2.11. Documentar con imágenes, dibujos, fotografías y/o videos el proceso de elaboración de comidas típicas de la zona, y crear recetarios ilustrados.	**1.** Escribir el nombre de tres platos típicos de la zona. (**2 puntos**)	
ECA.2.2.12. Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.	**2.** Observar el siguiente video e indicar cuáles son los instrumentos que están utilizando para la orquesta musical. (**2 puntos**) 	

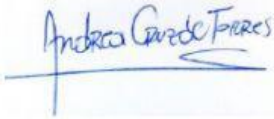
LIVEWORKSHEETS

ECA.2.2.13. Crear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas, usando utensilios de cocina como instrumentos musicales.	**3.** Interpretar una pieza musical con el uso de instrumentos de la cocina. (**2 puntos**)	
ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.	**4.** Observar la siguiente imagen y describir de que se trata esta leyenda. (**2 puntos**) 	

LIVEWORKSHEETS

ECA.2.3.17. Crear planos sencillos que incluyan los nombres, la ubicación y las especialidades de los establecimientos de comida de la zona (puestos en la calle, bares, cafeterías, restaurantes).	**5.** Dibujar un plano sencillo del lugar favorito donde venden comida típica de la zona en tu barrio. (**2 puntos**)	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 04 DE FEBRERO DE 2022	Fecha: LUNES, 07 DE FEBRERO DE 2022	**Fecha:** JUEVES, 10 DE FEBRERO DE 2022
		
Ing. María José Contento **Docente de la asignatura**	**Lic. Andrea Cruz Sarango** **Coordinadora Académica**	**Ab. Francisco Torres Romero** **Director**

LIVEWORKSHEETS