	<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "16 DE JUNIO"</b>	<b>CALIFICACIÓN OBTENIDA.</b> ----- 10
--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIO DE ECA				
CURSO: SEGUNDO	PARALELO: A	NIVEL: BÁSICO ELEMENTAL L	FECHA DE ELABORACIÓN:	
II QUIMESTRE		FECHA DE APLICACIÓN:		NÚMERO DE LISTA:
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ALUMNO/A:				
APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE:			LIC. LUNA VERGARA DORIS CRISTINA	

<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.1.1.5.	<b>Indicadores de evaluación:</b> .ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.1.1.	

<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	1. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	<b>NOTA:</b>	



1



2



3



4

suave

lisa

áspera

dura

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	2.- ENCERRAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLABLE.	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	3. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	<b>NOTA:</b>	



*Textura Artificial*

*Textura Natural*

ITEM:	SELECCIONAR LAS OPCION CORRECTA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	4. RESPONDE SEGÙN CORRESPONDA	NOTA:	



*¿Cuándo te mueves usas un sinnúmero de huesos, músculos, tendones y articulaciones?*



VERDADERO



FALSO

ITEM:	SELECCIONAR LAS OPCION CORRECTA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	5. RESPONDE SEGÙN CORRESPONDA	NOTA:	

**Los movimientos de la coreografía deben ser ordenados.**



VERDADERO



FALSO



<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA OPCIÓN CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	6. ELIGE LA IMAGEN REPRESENTA A UNA COROGRAFÍA	<b>NOTA:</b>	



<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.2.2.	<b>Indicadores de evaluación:</b> I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.4	

<b>ITEM:</b>	UNIR SEGÚN CORRESPONDE	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	7. UNIR SEGÚN CORRESPONDA	<b>NOTA:</b>	

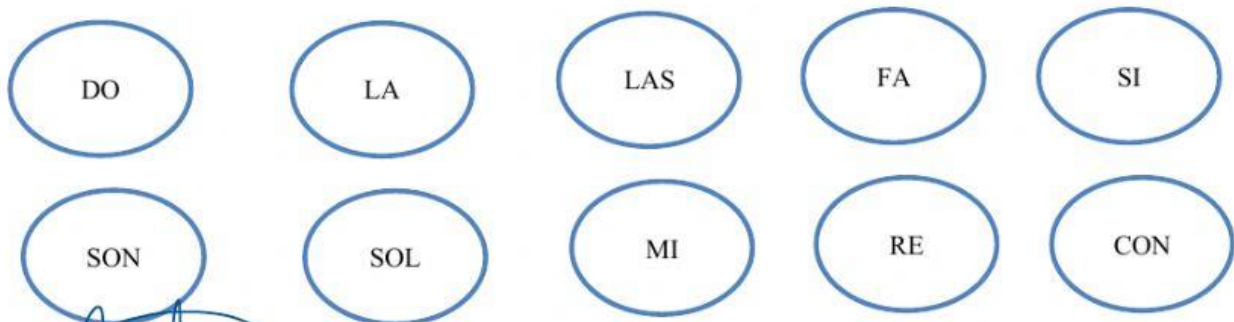


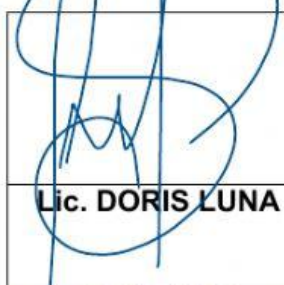
<b>DESTREZA A EVALUARSE:</b>	ECA.2.2.6.	<b>Indicadores de evaluación:</b>	I.ECA.2.3.2.
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	CE.ECA.2.3	Utilizar diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)	

<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA IMÁGEN CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	8. ELIJA LA OBRA QUE REPRESENTA UN LAND ART	<b>NOTA:</b>	



<b>ITEM:</b>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<b>PUNTUACIÓN:</b>	
<b>ORDEN:</b>	9.- COLOREAR LAS NOTAS MUSICALES	<b>NOTA:</b>	



			
Lic. DORIS LUNA	Lic. DORIS LUNA	MGS. EDGAR GARCÍA	Mgs. Henry Gordon
DOCENTE	JEFE DE ÁREA	COORDINADOR PEDAGÓGICO	VICERECTOR