

Nom:

Data:

LLENGUATGE CINEMATogrÀFIC 1.

L'ANGLE D'ENQUADRAMENT:

RECORDA

És el punt i la direcció en què col·loquem la càmera respecte de l'objecte filmat (també s'utilitza en fotografia).

Mira el vídeo següent i després respon les preguntes.

<https://www.powtoon.com/s/gcEhrRVjF8b/1/m/s>

Relaciona cada tipus d'angle amb la imatge.

L'angle

NORMAL

És aquell en què la càmera se situa per sobre de l'objecte. Això provoca que el personatge es mostri més petit.

PICAT

És aquell en què la càmera se situa per sota de l'objecte. Això provoca que el personatge es mostri més gran, o també el pot fer semblar maligne.

CONTRAPICAT

És quan la càmera se situa a l'alçada dels ulls del personatge.

Identifica en cada imatge l'angle utilitzat.

