



# Colegio Nicolás Bravo A.C.

EXAMEN MENSUAL FEBRERO 2022 ESPAÑOL PRIMER GRADO  
PROFRA. KETZIA TOBIAS FLORES

1. Reconoce si las siguientes oraciones se encuentran en lenguaje figurado o lenguaje literal. Elige la casilla que corresponda.

|                                                       |                  |                   |
|-------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| María es hermana de Juan.                             | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| La mariposa color sol resplandece enormemente         | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| No puedo mirarte con el resplandecer de tu hermosura. | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| Tus ojos color mar son un encanto para mi corazón.    | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| Eres absolutamente la persona más bella del mundo.    | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| Tienes un auto de color rojo.                         | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| No sonrías porque me encandilas con tu mirar          | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |
| En tu casa existen 5 árboles de manzanas verdes.      | Lenguaje Literal | Lenguaje Figurado |

2. Relaciona las siguientes columnas

**Simil**

Los luceros de su rostro brillaban más que nunca.

**Anáfora**

Eres la mujer más hermosa del mundo.

**Prosopopeya**

A veces me siento como pobre colina y otras como poderosa montaña.

**Aliteración**

Hay besos silenciosos, besos nobles  
hay besos enigmáticos, sinceros  
hay besos que se dan sólo las almas

**Hipérbole**

Mi bolígrafo describe perfectamente todo lo que pasa por mi cabeza.

**Metáfora**

El ruido con que rueda la ronca tempestad.

3. Lee el siguiente poema, en la primera columna escribe el número de sílabas que tenga cada verso tomando en cuenta las sinalefas (la métrica), en la segunda la estructura de la rima.

Después responde con minúsculas lo que te solicita en la parte inferior del poema

|                                                  |  |  |
|--------------------------------------------------|--|--|
| El jardín puebla el triunfo de los pavos reales. |  |  |
| Parlanchina, la dueña dice cosas banales,        |  |  |
| y vestido de rojo piruetea el bufón.             |  |  |
| La princesa no ríe, la princesa no siente;       |  |  |
| la princesa persigue por el cielo de Oriente     |  |  |
| la libélula vaga de una vaga ilusión.            |  |  |

Tipos de versos

Tipo de rima

4. Lee la siguiente situación y elige la respuesta que consideras que sea la correcta

#### Antología

En clase de literatura el profesor nos preguntó si nos gustaba coleccionar algo. Víctor con la mano levantada contestó, desde su pupitre, que él colecciona historietas; Ana nos platicó que ella tiene un baúl en el que guarda piedritas de todos los lugares que ha conocido con su familia, y André colecciona plumillas para guitarra, ya que le encanta tocar este instrumento. Así, uno a uno, fuimos compartiendo con nuestros compañeros aquellas cosas que nos gustan y que hemos decidido coleccionar.

Al finalizar, el maestro nos propuso coleccionar poemas y nos dijo que esto lo podíamos hacer por medio de una antología que, en contexto literario, es una selección de textos o poemas de uno o varios autores. A todos nos pareció una excelente idea y quedamos en llevar nuestro poema favorito para la siguiente clase.

1. Una vez que los alumnos tengan los poemas, ¿qué deben hacer para iniciar su proyecto de la antología?

A) Establecer los criterios para la elaboración de la antología (autores, tema, época, etc.).

B) Leer los poemas que encontraron y compartirlos con los compañeros.

C) Seleccionar los poemas, transcribirlos e ilustrarlos.

2. Cada poema que se incluya en la antología debe contener:

A) los datos del libro de donde se obtuvo.

B) la portada del libro de donde se obtuvo.

C) el nombre de quien eligió el poema.

3. El prólogo es:

A) Un texto científico.

B) Un texto narrativo.

C) Un texto expositivo.

5. Lee el siguiente prólogo y responde las preguntas.

El compositor mexicano de canciones infantiles Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri” se mantiene vigente a 103 años de su natalicio, a través de obras como la titulada “200 años de la historia de la música en México”.

Este trabajo, recién lanzado al mercado por una reconocida empresa disquera, tiene el fin de reunir las 100 canciones más destacadas de su catálogo, conformado por el acervo de dos legendarias compañías del ámbito de la música, por lo que incluye temas del también llamado “Grillito Cantor”, como “El ratón vaquero”.

La obra contiene piezas del dominio popular, que por su relevancia (alto número de ventas, premios recibidos o popularidad) marcaron un periodo en la vida de los mexicanos.

Se trata de cuatro discos en los que se presentan grabaciones que van desde 1902 a 2010 con artistas nacionales. Cada uno contiene una temática propia y tiene alrededor de 26 pistas.

<http://www.alternativamusical.com/cri-cri-en-la-antologia-musical-mexicana/>

1. Elige la opción que nombra las características que cumplen las canciones elegidas para la conformación de la antología de Cri-Cri.

A) Pertenecen a las 1000 canciones más destacadas del autor.

B) Son canciones que representan un alto número de ventas, que han recibido algún premio o que son muy populares.

C) Son canciones que van de 1902 a 2010, interpretadas por el autor a dúo con artistas nacionales.

2. ¿Qué información hace falta para completar este prólogo?

A) La definición de las características de agrupación de las canciones contenidas en la antología.

B) La presentación de algunos datos bibliográficos sobresalientes del autor de las canciones.

C) La finalidad que persigue la elaboración de la antología.

6. Lee los siguientes enunciados y escribe una V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa. (Escribe las letras mayúsculas)

|  |                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | El prólogo es un texto que precede a una obra.                                |
|  | Este texto preliminar se escribe al final de la obra.                         |
|  | El propósito del prólogo es orientar al lector sobre el contenido de la obra. |
|  | En el prólogo se abordan datos biográficos del autor.                         |
|  | Se divide en introducción, desarrollo y cierre.                               |
|  | Generalmente el prólogo es escrito por el autor de la obra.                   |