

# 28 DE FEBRERO. DÍA DE ANDALUCÍA EN EL COLOMA

## Andalucía. El Kanka

La de las \_\_\_\_\_  
Estrechas y \_\_\_\_\_  
La que \_\_\_\_\_ pena  
Se pone a \_\_\_\_\_  
La de la \_\_\_\_\_  
Y la de la \_\_\_\_\_  
La de pedid \_\_\_\_\_  
Pedid \_\_\_\_\_  
La de Machado y \_\_\_\_\_  
La del compás por \_\_\_\_\_  
Y la de \_\_\_\_\_ el pecho  
Porque sobra \_\_\_\_\_  
La de Levante y \_\_\_\_\_  
La que se salta las \_\_\_\_\_  
La de la \_\_\_\_\_  
Que tiene sangre de \_\_\_\_\_  
La que revive a \_\_\_\_\_  
En cuanto el día se \_\_\_\_\_  
A su \_\_\_\_\_ me asomo  
Y su alegría me \_\_\_\_\_  
Nadie te va a querer como \_\_\_\_\_ te  
quiere  
Nadie te va a querer como \_\_\_\_\_

La de la \_\_\_\_\_  
Y la del \_\_\_\_\_  
La de la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ el sol y el mar  
La de la \_\_\_\_\_  
Y el \_\_\_\_\_  
La que por \_\_\_\_\_  
Huele a \_\_\_\_\_  
La que Picasso \_\_\_\_\_  
Y con la que \_\_\_\_\_ pintó  
Velázquez, Paco y \_\_\_\_\_  
Carlos Cano y \_\_\_\_\_  
La surrealista más \_\_\_\_\_  
La del \_\_\_\_\_ salero  
Elegante sin \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sin dinero  
La que revive a la \_\_\_\_\_  
En cuanto el día se \_\_\_\_\_  
A su ventana me \_\_\_\_\_  
Y su alegría me \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ te va a querer como  
Andalucía te quiere  
Nadie te va a querer como \_\_\_\_\_  
(x2)

**Une con flechas:**

<b>Alameda (Sevilla)</b>			
<b>Alhambra (Granada)</b>			
<b>Alcazaba (Almería)</b>			
<b>Mezquita (Córdoba)</b>			
<b>Castillo de Gibralfaro (Málaga)</b>			
<b>Aceitunero (Jaén)</b>			
<b>Carnaval (Cádiz)</b>			
<b>Monasterio de la Rábida (Huelva)</b>			