

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022**

UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “_____”		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	Año EBSE	PARALELO:
NOMBRE Y APELLIDO DEL DOCENTE:	FECHA:	
EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA		
OBJETIVO: Evidenciar los avances en su proceso de enseñanza aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura. La evaluación se desarrollará en torno a los conocimientos construidos y adquiridos en el Primer Quimestre, por medio de la reflexión metacognitiva y actividades que evalúan los logros de aprendizaje generados. Para este fin se empleará un cuestionario debidamente elaborado para una evaluación competente.		
INSTRUCCIONES: 1. Procure tener una conexión estable a internet e ingrese al siguiente link:..... 2. Coloque correctamente sus datos en los espacios asignados. 3. Lea, analice y construya sus respuestas mediante la reflexión. 4. Revise detenidamente sus respuestas antes de enviar su evaluación.		
LA CONFIANZA EN SÍ MISMO ES EL PRIMER SECRETO DEL ÉXITO		
I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) 1. Lea el texto <i>Aracne y Atenea</i>, identifique el tipo de texto narrativo al que corresponde y coloque dos características de este tipo de textos que se evidencien en la narración (2P).		
Aracne y Atenea Aracne era una doncella del reino de Lidia —en el oeste de Asia Menor— que tenía una gran reputación en el arte de tejer. Estaba tan orgullosa de su destreza que llegó a presumir de ella ante Atenea, la diosa de las artes plásticas, incluida la de tejer, y la desafió a competir. Atenea aceptó el desafío y ambas tejieron tapices. Atenea compuso toda clase de evocadores de la majestad de los dioses, mientras que Aracne tejió temas que no alagaban demasiado. La obra de Aracne era preciosa, pero la de Atenea era perfecta. Atenea, airada ante el tema elegido por Aracne, destruyó el tapiz de ésta, quien se sintió agraviada y se ahorcó. Pero Atenea, que no era una diosa cruel y no deseaba un desenlace tan trágico, aflojó la cuerda que ahorcaba a Aracne y la transformó en araña, la que, desde ese momento, seguirá tejiendo bellas composiciones colgada de un hilo como si persistiera en su afán de ahorcarse. Fuente: <i>Prácticas del lenguaje: mitos griegos</i>, Coordinado por Cecilia Parra & Susana Wolman, 1era Ed., Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2007		
Tipo de texto narrativo:		
Características:	1.	
	2.	

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022

I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)

2. Observe las imágenes y redacte un texto explicando el origen y la evolución de la escritura. Los elementos de las imágenes deben ser parte de su explicación (2P).



Tablillas de arcilla



Pictogramas



Imprenta



Alfabeto griego

I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)

3. Observe los cuadros de Oswaldo Guayasamín y Eduardo Kingman, y elabore un Diagrama de Venn a partir de sus características (2P).



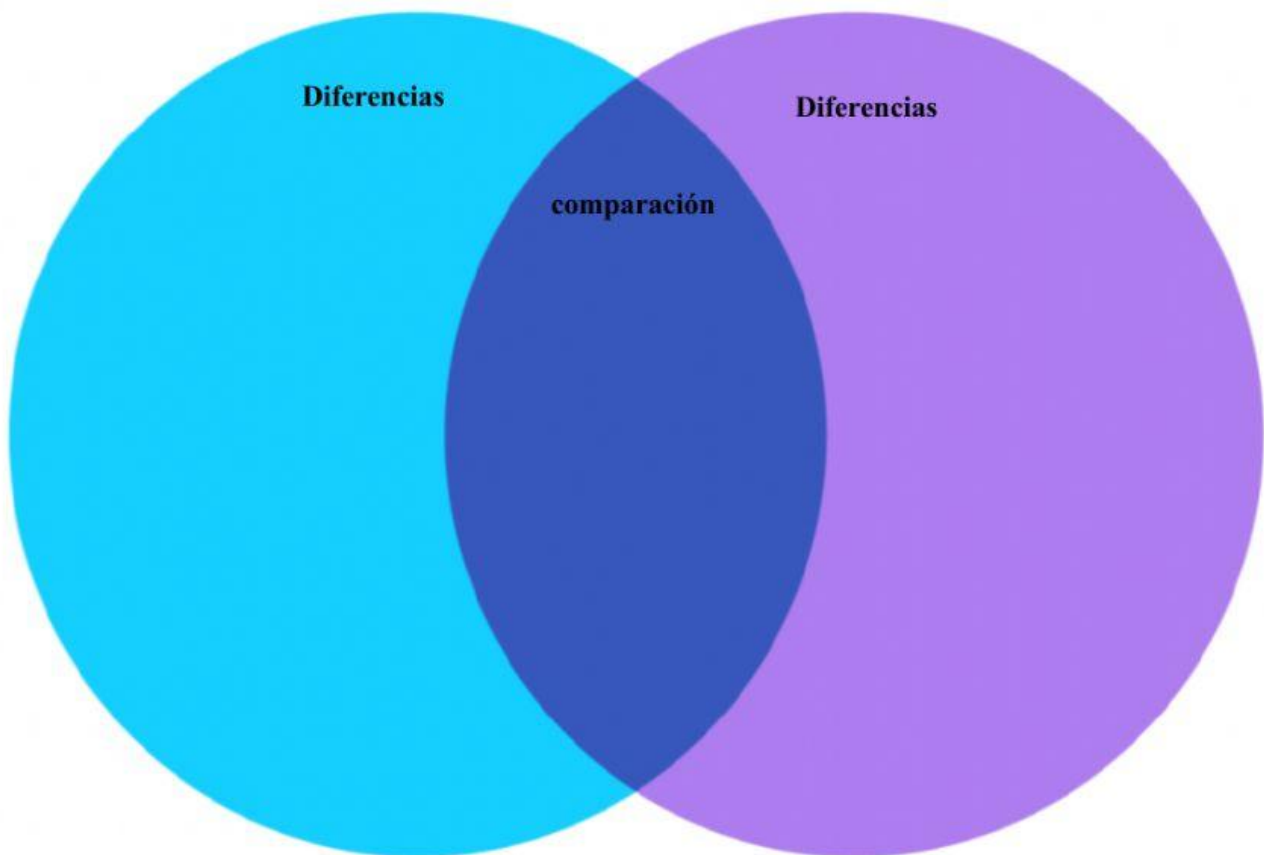
La protesta, Oswaldo Guayasamín



Lenguaje del pueblo, Eduardo Kingman

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022

Diagrama de Venn



I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)

4. La carta del lector es un tipo de texto en el que los lectores se dirigen a un periódico o revista para comentar algún tema de interés general o sobre aquello que se ha publicado en el medio de comunicación (2P).

- a. Conteste la pregunta: ¿Por qué es importante que, como lectores, tengamos espacios en los medios de comunicación para exponer nuestras opiniones?

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022

- b. Redacte una carta del lector sobre el tema *Planes de retorno a la educación presencial*. Su carta del lector debe cumplir con la estructura de este tipo de textos.

The diagram illustrates the structure of a reader's letter. It features a central rectangular box with horizontal lines for writing. Surrounding this box are five colored rectangles: an orange one at the top left, a yellow one at the top right, a green one on the middle left, a light blue one on the middle right, and another yellow one at the bottom left. Arrows indicate the flow of the text: an orange arrow points from the top-left box to the top-right box; a green arrow points from the middle-right box to the top-right box; a green arrow points from the middle-left box to the central writing area; a blue arrow points from the bottom-right box to the central writing area; and a yellow arrow points from the bottom-left box to the central writing area.

**DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022**

5. Analice el caso y conteste la pregunta.

Jacinto escribió una carta a su hermana que se encuentra viviendo en otro país. Antes de enviarla, pidió a su profesora que le ayude revisando que la carta no tenga errores de ningún tipo. Después de leer la carta, la profesora de Jacinto le manifestó que esta tiene algunos errores en cuanto al uso de tildes. La carta redactada por Jacinto se presenta a continuación.

Quito, 01 de febrero de 2022

Querida hermana:

Te escribo esta carta con mucha alegría, pero tambien con nostalgia. En este momento, este papél es el único medio que puede mantenernos cerca. Hace varios días estuve revisando el album familiar y recorde todos los momentos que compartimos. Mi corazón siente una pena enorme al saber que no estas. Sé que te fuiste a buscar nuevas oportunidades para mejorar nuestra vida, pero no puedo evitar extrañarte.

La intención de esta carta es que sepas que siempre estás en mi mente y que te envío un abrazo lleno de cariño. No debes que tu animo decaiga en los momentos que la vida se pone difícil.

Atentamente
Jacinto

Pregunta: ¿Por qué razón la maestra de Jacinto afirmó que la carta presenta errores en el uso de la tilde? Argumente su respuesta empleando los conocimientos adquiridos sobre las normas para el uso de tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas (2P).

ELABORADO POR: Director de área: Deysi Benalcázar y Docentes de Lengua y Literatura	REVISADO POR: Dirección de Área Equipo de Apoyo Área pedagógica EBSE	APROBADO POR: Área pedagógica EBSE Lic. Andrés Richards Lic. Jorge Zurita
FIRMA En conocimiento: 07-febrero-2022	FIRMA En conocimiento: 08-febrero-2022	FIRMA En conocimiento:10-febrero-2022

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Ítem	Excelente 2P	Bueno 1.5P	Regular 1P	Insuficiente 0.5P	Puntaje
1. Lea el texto <i>Aracne y Atenea</i> , identifique el tipo de texto narrativo al que corresponde y coloque dos características de este tipo de textos que se evidencien en la narración	Identifica correctamente el tipo de texto narrativo y coloca dos características del mito.	Omite o coloca de forma incorrecta el tipo de mito o una de las características de este tipo de texto. Dos de los elementos son correctos.	Omite o coloca de forma incorrecta dos elementos de los solicitados en la actividad (tipo de mito o característica). Únicamente uno de los elementos es correcto.	Todos los elementos solicitados en la actividad se han contestado de forma incorrecta.	2
2. Observe las imágenes y redacte un texto explicando el origen y la evolución de la escritura. Los elementos de las imágenes deben ser parte de su explicación	El estudiante explica con precisión cada gráfico y da una información detallada de las cuatro imágenes.	El estudiante explica los tres gráficos expuestos.	El estudiante explica dos gráficos expuestos.	El estudiante tiene dificultad relacionando todas las gráficas con el tema establecido.	2
3. Observe los cuadros de Oswaldo Guayasamín y Eduardo Kingman, y elabore un Diagrama de Venn a partir de sus características	La actividad evidencia la capacidad para centrar la tensión en un aspecto específico (semejanzas y diferencias) de los objetos observables. Emplea la información extraída en la elaboración del organizador gráfico solicitado, colocando en este tanto semejanzas como diferencias.	Emplea el organizador gráfico solicitado, sin embargo, la información es dispersa, pues coloca información que no se ubica dentro de las categorías <i>semejanzas</i> y <i>diferencias</i> , propias de este tipo de textos.	Emplea el organizador gráfico solicitado, sin embargo, coloca solo una de las dos categorías (semejanzas y diferencias) se requiere en el Diagrama de Venn.	Emplea un organizador gráfico distinto al solicitado.	2
4. La carta del lector es un tipo de texto en el que los lectores se dirigen a un periódico o revista para	Responde a la pregunta planteada con un argumento que sustente su posición ante el tema y	Responde a la pregunta, sin embargo, no expone ningún argumento que sustente su posición	Responde a la pregunta, sin embargo, no expone ningún argumento que sustente su posición ante el tema.	Responde a la pregunta, sin embargo, no expone ningún argumento que sustente su posición ante	2

DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA
UNIDAD DE EDUCACIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL
EVALUACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2021-2022

comentar algún tema de interés general o sobre aquello que se ha publicado en el medio de comunicación	redacta la carta del lector cumpliendo con la estructura de este tipo de texto.	ante el tema. Redacta la carta del lector, sin embargo, esta omite uno de los elementos de su estructura.	Redacta la carta del lector, sin embargo, esta omite dos de los elementos de su estructura.	el tema. Redacta la carta del lector, sin embargo, esta no presenta ninguno de los elementos de su estructura.	
5. Analice el caso y conteste la pregunta.	El texto redactado presenta cuatro o más ejemplos relacionados con la teoría para sustentar la respuesta.	El texto redactado presenta tres ejemplos relacionados con la teoría para sustentar la respuesta.	El texto redactado presenta dos ejemplos relacionados con la teoría para sustentar la respuesta.	El texto redactado presenta un ejemplo relacionado con la teoría para sustentar la respuesta.	2
Total					10/10