ศึกษาท่ารำของการแสดงนาฏศิลป์	เข้าใจดนตรีที่ใช้บรรเลงในการแสดง
เข้าใจฉาก แสง สี เสียง	เข้าใจเนื้อร้องที่ใช้ในการแสดง
เข้าใจบทบาทของผู้แสดง	เข้าใจการแต่งกายของผู้แสดง

ใบงานที่ ๑ การหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

นายเอ รับชมการแสดงเรื่องนี้แล้ว รู้สึกเหมือนตัวเองเข้าไปอยู่ในละครเรื่องนี้เลย จัดบรรยากาศได้ดีมาก สมจริงมาก	เข้าใจฉาก แสง สี เสียง
นายบี หลังจากที่ชมการแสดงเรื่องนี้จบแล้ว รู้สึกชื่นชอบตัวละครคนรับใช้นี้มาก เพราะเป็นตัวละครที่อารมณ์ดีตลอดเวลา ติดตลกอีกด้วย	.....
นายซี รู้สึกซาบซึ้งกับดนตรีที่บรรเลงตอนตัวละครร้องไห้มาก เพราะทำให้เกือบร้องไห้ตามไปด้วย	.....
นายดี ก่อนเข้ารับชมการแสดง ได้ศึกษาความหมายของท่ารำมาเป็นอย่างดี	.....
นายอี ชื่นชอบความไพเราะและซาบซึ้งบทกลอนในละครเรื่องนี้มาก	.....
นายเอฟ ชื่นชอบและภูมิใจในการแต่งกาย การแสดงโขนของไทย	.....

LIVEWORKSHEETS