

แบบทดสอบ

เรื่อง วิเคราะห์และประเมินคุณค่าวรรณคดีเรื่อง
ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ม.
๖

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม. ๕-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับ
การเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และ วิถีชีวิตของสังคมในอดีต

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว (๑๐ คะแนน)

๑. ข้อใดเป็นวิธีที่ขุนช้างใช้ถวายฎีกา

- ก) ไปเข้าเฝ้าที่ห้องพระโรง
- ข) ฝากขุนนางผู้ใหญ่ไปถวาย
- ค) ลักลอบไปในห้องพระบรรทม
- ง) ว่ายน้ำลอยคอถวายฎีกาที่เรือพระที่นั่ง

๒. ข้อใดไม่มีภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ก) พระจันทร์จรแจ้งกระจ่างดี | พระพายพัดมาสัตรลบไป |
| ข) ไปเพ็ดทูลเสียให้ทูลกระหม่อมแจ้ง | น้องจะแต่งบายศรีไว้เชิญขวัญ |
| ค) หลุยเดียวชายครองเป็นสองมิตร | ถ้ามีปลิดเสียให้เปลื้องไม่ตามใจ |
| ง) ถ้าวรกันน้องปองปิดให้มีคอาย | ฉันกลับกลายแล้วหม่อมจงฟาดฟัน |



๓. การกระทำของขุนช้างที่ดูคนางวันทองซึ่งเป็นภรรยาของขุนแผนมาเป็นภรรยาคนนั้น
ถือว่าผิดศีลข้อใด

- ก) ข้อ ๑. ปาณาติปาตา เวรมณี
- ข) ข้อ ๒. อทินนาทานา เวรมณี
- ค) ข้อ ๓. กาเมสุมิถจารา เวรมณี
- ง) ข้อ ๔. มุสาวาทา เวรมณี

๔. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับความเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์

- ก) ดูเวลาปลอดห้วงทักษิณ
- ข) เสกขมิ้นว่านยาเข้าท้าว
- ค) เสียบสัตรีจับตบทวิบาท
- ง) ลงยันต์ราชเอาปะอก

๕. ข้อใดปรากฏความเชื่อทางพระพุทธศาสนา

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ก) เวรกรรมนำไปไม่รังโร | มีพื่อที่จะต้องพรากก็จากมา |
| ข) ฝันว่าพลัดไปในไพรเถื่อน | เลื่อนเปื่อนไม่รู้ที่จะกลับหลัง |
| ค) จุดเทียนสะกดข้าวสารปราย | ภูตพรายโดดเรือนสะเทือนผาง |
| ง) ครานั้นจึงโฉมเจ้าวันทอง | ต้องมนตร์มัวหมองเป็นหนักหนา |

๖. ข้อใด ไม่ ปรากฏความเชื่อ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ก) สะเดาะศาลบานเปิดหน้าต่าง | ย่างเท้าก้าวขึ้นร้านดอกไม้ |
| ข) จิ้งเขนเหล้าข้าวปลาให้พรายกิน | เสกขมิ้นว่านยาเข้าท้าว |
| ค) ฝ่ายพ้อมีบุญเป็นขุนนาง | แต่แม่ไปแนบข้างคนจัญไร |
| ง) ยิ่งคิดเดือดดาลทะยานใจ | ฉวยได้กระดานชนวนมา |

๗. ข้อใด ไม่ ปรากฏในเรื่อง ตอนขุนช้างถวายฎีกา

- ก) ความเชื่อในเรื่องความฝัน
- ข) วัฒนธรรมในการนอน
- ค) วัฒนธรรมในการกิน
- ง) ประเพณีวันสำคัญ

๘. “ถ้าอ้ายไว้อยากจะใคร่ได้แม่มา ถึงฟ่องมันก็จะปิดให้มืดไป อัยการศาลโรงก็มีอยู่ ฤว่ากูตัดสินให้ไม่ได้”
คำประพันธ์บทนี้เน้นสาระด้านใด

- ก) ขนบประเพณี
- ข) จารีตประเพณี
- ค) จารีตนครบาล
- ง) ความสำคัญของกฎหมายบ้านเมือง

๙. ข้อใดแสดงให้เห็นถึงค่านิยมของคนไทยด้านความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

- | | |
|---|---|
| ก) ความรักขุนแผนก็แสนรัก
สู่ล้าปากบุกป่ามาด้วยกัน | ด้วยร่วมยากมานักไม่เดียดอันท์
สารพันอดอมทนอมใจ |
| ข) ขุนช้างแต่อยู่ด้วยกันมา
เงินทองกองไว้มิให้ใคร | คำหนักหนาได้ว่าให้เคืองไม่
ข้าไทใช้สอยเหมือนของตัว |
| ค) พระหมื่นไวยใช้ไปให้แม่ว่า
วันทองหมองจิตคิดเวียนวน | บื้อปากตรงบิดาเป็นหลายหน
เป็นจอนใจนั่งอยู่ไม่ทูลไป |
| ง) จมื่นไวยเล่าก็เลือดในอก
ทูลพลางตัวนางเริ่มระรัว | ก็หยิบยกรักเท่ากันกับผัว
ความกลัวอาญาเป็นพันไป |

๑๐. ข้อใดสะท้อนให้เห็นค่านิยมของคนในสังคมว่าผู้หญิงต้องรักเดียวใจเดียว

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ก) ใครจะควรสู่สมอยู่กลมเกลียว | ให้เด็ดเดี่ยวรู้กันแต่วันนี้ |
| ข) อย่าเวียนวนไปให้คนมันหมิ่นแคลน | ถ้ามันมีรักไหนให้ว่ามา |
| ค) พระหมื่นไวยใช้ไปให้แม่ว่า | บื้อปากตรงบิดาเป็นหลายหน |
| ง) วันทองหมองจิตคิดเวียนวน | เป็นจอนใจนั่งอยู่ไม่ทูลไป |