UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"
PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022
FICHA PEDAGÓGICA

SEMANA 33

SEGUNDO QUIMESTRE – SEGUNDO PARCIAL

2do BGU

15-02-22
MARTES

Nombre del Estudiante:

LENGUA Y LITERATURA

"La Educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy."

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- **Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.**

OBJETIVO GENERAL

- OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- LL.5.2.3. Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contraargumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral. (I.4., S.4)

VARIEDADES LINGÜÍSTICAS: DIATÓPICAS:

- ¿Conoces el significado de las palabras *guayabo, calefa, gara*?

Las variedades lingüísticas diatópicas son las que dependen de la zona geográfica donde se habla la lengua. Por lo tanto, bajo este criterio, tendremos tantas variaciones del español como países y regiones hablen el idioma.

El español es la lengua oficial de la mayoría de países de América Latina, pues la heredaron de España cuando fueron sus colonias. Pero debido a la convivencia del idioma con lenguas aborígenes (quechua, guaraní, náhuatl, etc.), el español de América Latina adquirió ciertas particularidades.

LIVEWORKSHEETS

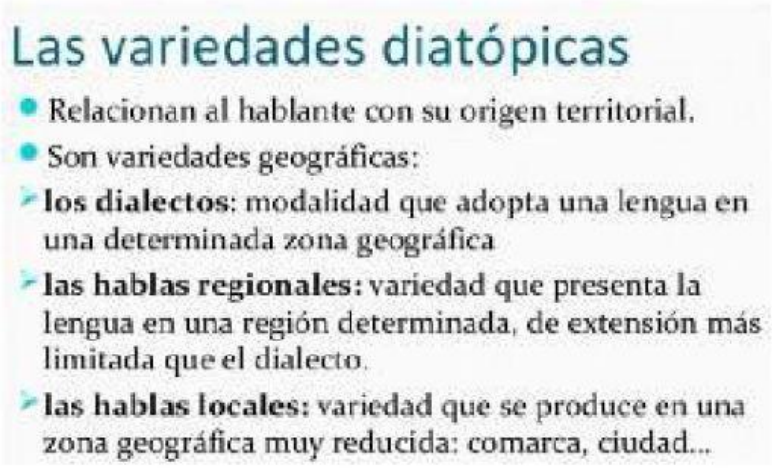


Sur de América

- **En algunos países de América Latina (Argentina, Uruguay y Chile, principalmente), el español adopta el pronombre vos en lugar de tú.**
- **Se emplean las formas verbales sos, tenés, en la conjugación del presente de indicativo para la segunda persona.**
- **Aspiración o pérdida del fonema /s/ en posición implosiva: ehte (este).**

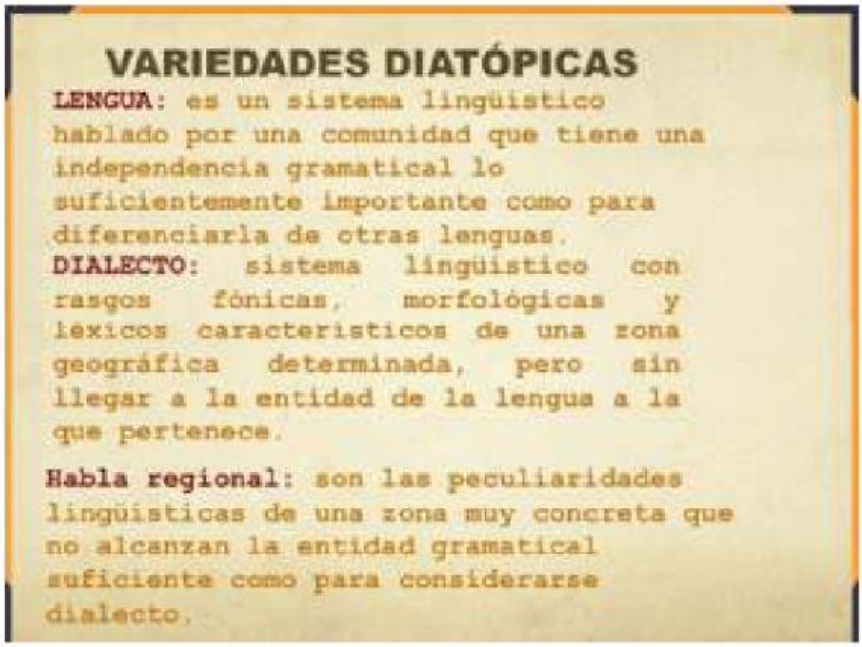
Región andina

- **En el español andino, nunca se aspira la /s/ al final de una palabra.**
- **Se asibilan las erres en los grupos rr, tr y en ocasiones rt.**
- **En gran parte de los países de la región Andina se utiliza el tuteo por sobre el voseo.**



Caribe

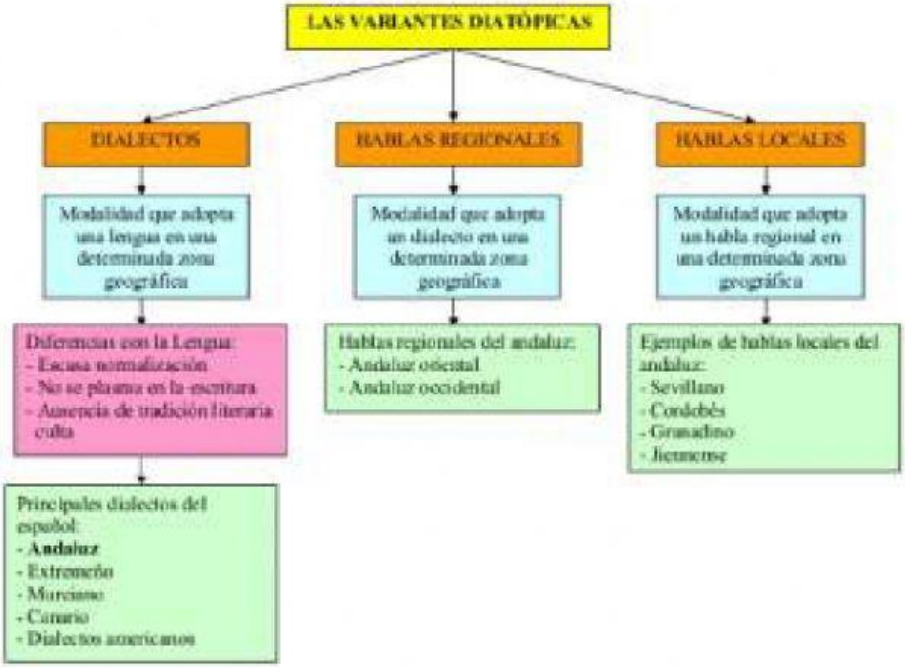
- **En el español del caribe, el sonido /r/ se suprime ante una palabra que comience con vocal y al final de la frase: comé por comer. Sucede igual con el fonema /d/ al final de una palabra aguda: caridá por caridad.**
- **En algunos países del caribe /l/ y /r/ se confunden cuando la r es seguida por una consonante, así sea dentro de una misma palabra o conjunto de ellas: puerta se convierte en puelta; rebelde en reberde.**
- **En esta zona es muy común la contracción pa' de la palabra para.**
- **El sonido de la ch tiende a suavizarse**



En el plano léxico:

- **Vocabulario propio de la zona: elé (expresa**

LIVEWORKSHEETS



sorpresa), de una (expresa consentimiento decidido a una propuesta), bullas (manifestaciones callejeras), quemeimportismo (actitud de indiferencia o indolencia).

- **Préstamos léxicos del quichua o influidas por esta lengua: atatay, achachay, ñaño, guagua, guambra, chapa, chuchaqui, amarcar.**
- **Uso del verbo dar más gerundio para expresar ruego o petición de favor: da trayendo, da viendo.**
- **Invención de un tiempo futuro en el modo indicativo para indicar orden simulada como ruego; usamos el verbo dar más gerundio: darás avisando, darás apagando.**

Características del español de la Costa ecuatoriana

En el plano fonológico: Relajamiento de la pronunciación de la doble ele, la que, en estratos socioculturales más bajos, puede llegar a confundirse son el fonema /ye/. Para entenderlo, podemos comparar la pronunciación de la palabra pollo frente a apoyo. Aspiración del fonema /s/, principalmente al final de palabra. Observa, por ejemplo, la pronunciación de una frase como «los ojos» o «los hijos»; en estratos socioculturales bajos casi desaparece y podría pronunciarse algo así: «loh ojoh».

En el plano léxico: Vocabulario propio de la zona, por ejemplo, caleta (casa), ponerse once (prestar atención), camellar (trabajar)

El Ensayo Hispanoamericano

El ensayo es la expresión formal en prosa del pensamiento de los escritores que sienten la necesidad de transmitir su mensaje y sus enseñanzas.

El ensayo pertenece al campo de las ideas. En lo que tiene que ver con el ensayo hispanoamericano, se encauza por dos corrientes fundamentales: la

LIVEWORKSHEETS

sociológica y la literaria, es indudable que la historia del pensamiento latinoamericano podría escribirse a partir de los textos recogidos en las obras de los mejores ensayistas.

Entonces el ensayo, con propiedad nace aproximadamente con la independencia y alcanza uno de sus puntos más altos con: el argentino Domingo Faustino Sarmiento (1811 - 1888), el uruguayo José Enrique Rodo (1871 - 1917), el mexicano José Vasconcelos (1881 - 1959), el dominicano Pedro Henríquez Ureña (1884 - 1946), el peruano José Carlos Mariátegui (1895 - 1930), el mexicano Alfonso Reyes (1889 - 1959).

Más contemporáneamente: los mexicanos Octavio Paz y Carlos Monsiváis; el uruguayo Eduardo Galeano, entre otros. Ensayo ecuatoriano En nuestro país, a la altura de los mejores ensayistas de Latinoamérica en el siglo XIX está Juan Montalvo, el más destacado en el uso de lengua castellana. Mientras que en el siglo XX, por la valía literaria aunque no por la abundancia de la obra, en la modalidad crónica y crítica literaria, junto a Benjamín Carrión y Gonzalo Zaldumbide, el más destacado es, Raúl Andrade. Más cercanos a nuestro tiempo, están: Agustín Cueva, cuyas obras han sido traducidas a varias lenguas, en su libro Entre la ira y la esperanza brinda una imagen extraordinaria de la realidad ecuatoriana. Y también Bolívar Echeverría. Literatura

ACTIVIDAD DE CLASE

- El ensayo es la _____ formal en prosa del _____ de los escritores que sienten la necesidad de transmitir su _____ y sus _____.
- Las variedades linguisticas diatópicas son las que _____ de la _____ geográfica donde se habla la _____.
- La variable diatóica, es la que _____ diferencias por causas _____.
- La variable diatópica da origen a la formación de _____ regionales o de formas _____.
- La lengua, es un sistema _____ hablado por una comunidad que tiene una _____ gramatical lo suficientemente importante como par _____ de otras lenguas.
- El dialecto, es el sistema _____ con rasgos _____, morfológicas y _____ característicos de una zona geográfica determinada, pero sin llegar a la entidad de la _____ a la que pertenece.

LIVEWORKSHEETS

- El habla regional, son las _____ linguisticas de una zona muy concreta que no alcanzan la entidad _____ suficiente como para considerarse _____.
- El ensayo pertenece al campo de las _____.

RELACIONE UNIENDO CON LINEAS A CADA PERSONAJE CON SUS AÑOS RESPECTIVOS.

ALFONSO REYES	1811-1888
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO	4981-1959
JOSÉ ENRIQUE RODO	1884-1946
JOSÉ VASCONCELOS	1889-1959
JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI	1871-1917
PEDRO HENRÍQUE UREÑA	1895-1930

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UNA CAPTURA DE TU CALIFICACIÓN Y ARCHÍVALA EN TU CUADERNO DE TAREAS, SI VA HA REALIZAR SIN EL PROGRAMA DEBERÁS PASAR EL CONTENIDO EN TU CUADERNO DE TRABAJO Y REALIZAR LA ACTIVIDAD CON LETRA LEGIBLE Y BIEN ORDENADO.

LIVEWORKSHEETS