ชื่อ _____ นามสกุล _____ ชั้น / ห้อง _____ เลขที่ _____

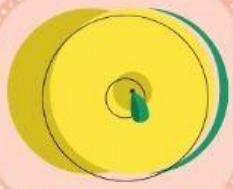
จังหวะดนตรีไทย

พฤติกรรมการวัดความรู้ความจำ, การวิเคราะห์, การนำไปใช้

ครูแพรว นางสาวขวัญจิรา นวลแป้น (ผู้สอน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบุชื่อเครื่องดนตรีไทยที่ทำหน้าที่กำกับจังหวะของวงดนตรีไทย มา 5 ชนิด และตอบคำถามต่างๆให้ถูกต้อง

ฉิ่ง ฉาบ กรับ **เครื่องกำกับจังหวะ** โหม่ง กลองทัด




จังหวะของดนตรีไทย

จังหวะสามัญ แบ่งออกเป็น 3 แบบ ได้แก่ 1.....2.....3.....

จังหวะฉิ่ง หมายถึง.....

จังหวะฉิ่งที่ใช้ในการกำกับจังหวะ มี 3 อัตรา ได้แก่.....

จังหวะหน้าทับ หมายถึง.....

ตัวอย่างจังหวะหน้าทับที่นิยมในการบรรเลงดนตรีไทย.....

.....

ให้นักเรียนเติมจังหวะฉิ่งให้ถูกต้องตามอัตราจังหวะที่กำหนดในตารางด้านล่าง

สามชั้น

สองชั้น

ชั้นเดียว

LIVEWORKSHEETS