

จังหวะดนตรีไทย

พฤติกรรมการวัดความรู้ความจำ, การวิเคราะห์, การนำไปใช้
 ครูแพรว นางสาวขวัญจิรา นวลแป้น (ผู้สอน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบุชื่อเครื่องดนตรีไทยที่ทำหน้าที่กำกับจังหวะของวงดนตรีไทย มา 5 ชนิด และตอบคำถามต่างๆให้ถูกต้อง



จังหวะของดนตรีไทย

จังหวะสามัญ แบ่งออกเป็น 3 แบบ ได้แก่ 1.....2.....3.....
 จังหวะฉิ่ง หมายถึง.....
 จังหวะฉิ่งที่ใช้ในการกำกับจังหวะ มี 3 อัตรา ได้แก่.....
 จังหวะหน้าทับ หมายถึง.....
 ตัวอย่างจังหวะหน้าทับที่นิยมในการบรรเลงดนตรีไทย.....

ให้นักเรียนเติมจังหวะฉิ่งให้ถูกต้องตามอัตราจังหวะที่กำหนดในตารางด้านล่าง

สามชั้น

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

สองชั้น

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

ชั้นเดียว

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|