

Проверочная работа по русскому языку
по теме «Общие сведения о языке и речи. Культура речи» (1 курс)

Вариант 1

Теоретическая часть

1. Перечислите основные функции языка.
2. Какие языки являются искусственными языками. Перечислите наиболее известные из них.
3. Основные аспекты культуры речи – это...
4. Назовите типы норм литературного языка.
5. Какое требование предъявляется к письменной речи?

Практическая часть

1. ***Расставьте ударения в словах согласно орфоэпическим нормам (ударный звук можно выделить жирным шрифтом)***

Антипатия, металлургия, патриархия, симметрия, полифония, спелые арбузы, нет аэросаней, читать Бальзака, много бантов, из-под ветвей, два воя, отказаться от вояжа, говорить о деньгах. Без дрожжей, стая лебедей, брусчатый, знахарский, крупчатый, мальчиковый, манговый, мизерный, ножевой, пурпурный, языковая колбаса, языковое явление, тигровый, украинский, сливовый, мускулистый.

В каком предложении вместо слова ЖИЛИЩНЫЙ нужно употребить слово ЖИЛОЙ? (поставьте галочку в квадрат, который находится рядом с предложением)

Многие молодые семьи нуждаются в улучшении жилищных условий.

1. Земельный участок, отведенный под жилищное строительство, должен быть использован по назначению.
2. Зоны, предназначенные для размещения жилищных строений и объектов обслуживания, предусмотрены вдоль трасс основных транспортных магистралей.

3. Члены жилищного кооператива своими средствами участвуют в приобретении, реконструкции и последующем содержании многоквартирного дома.

Укажите примеры с ОШИБКОЙ в образовании формы слова (поставьте галочку в квадрат, который находится рядом с предложением)

1. троих велосипедистов
2. поезжай быстрее
3. более значительный
4. пара чулков
5. решимый вопрос
6. отказавшись ехать
7. огородные чучела
8. одинаковые почерка
9. сделающий ошибку
10. трехстам ученикам
11. наиболее правильной
12. их соседи
13. гулять в саде
14. ложите сюда
15. с восьмьюстами пятьюдесятью двумя участниками
16. воротник из кружевов

Проверочная работа по русскому языку
по теме «Текст. Структурно-смысловые признаки текста» (1 курс)

Вариант 2

Теоретическая часть

1. Перечислите основные признаки текста.
2. Микротема – это...
3. В чем отличие микротекста от абзаца?
4. Грамматическая связь между предложениями бывает...
5. Основные особенности цепной и параллельной связи между предложениями.

Практическая часть

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2) И что самое удивительное – оно появляется тогда. Когда вроде и не нужно. (3)...длительный кочевой период истории человека закончился. (4) Он занялся скотоводством, земледелием и осел на одном месте, путешествовать больше не хотелось. (5) Зачем же тогда колесо? (6) История загадала немало загадок, но эта – одна из самых удивительных.

(С. Бойко)

1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте? (поставьте галочку в квадрат, который находится рядом с предложением)

- 1) Первое колесо появляется на земле (по данным археологии) шесть-семь тысяч лет назад.
- 2) Вначале колесо было очень тяжелым.

3) Палка-копалка – самое первое и самое важное изобретение в земледелии.

4) Колесо и дороги сблизили разные племена и дороги.

2. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? (поставьте галочку в квадрат, который находится рядом с предложением)

- 1) Однако
- 2) С другой стороны
- 3) Ведь
- 4) Итак

Проверочная работа по русскому языку
по теме «Функционально-смысловые типы речи» (1 курс)

Вариант 3

Теоретическая часть

1. Кратко охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
2. Что такое контаминированный текст?
3. Композиционная схема описания.
4. Композиционная схема повествования.
5. Композиционная схема рассуждения.

Практическая часть

1. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задраным по ветру хвостом.
(К. Петров-Водкин)

2. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях.
(А. Алексин)

3. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*

Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал.

«Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз.

(В. Малахов)

**Проверочная работа по русскому языку
по теме «Понятие о функциональных стилях речи. Порядок стилистического
анализа» (1 курс)**

Вариант 4

Теоретическая часть

1. Стилистика – это...
2. Перечислите книжные функциональные стили речи.
3. В чем особенность литературно-художественного стиля?
4. Жанр – это...
5. Перечислите признаки жанра.

Практическая часть

1. *Спишите текст, вставляя недостающие орфограммы и пунктограммы, выполните указанные виды разбора.*

Береза.

Белая береза одно из самых красивых деревьев Росси... Для многих она стала символом пр..красной ру..кой пр..роды⁴. Сколько зам..чательных стихов посв..тили поэты этому дереву сколько песен сл..жил⁶ народ! И зимой и летом красивая крона со свисающ..ми² плакучими ветвями пор..жает своим изяществом.

На исходе лета созревают у березы сем..на – маленькие легкие с крылышками предназначе...ыми² для полета. Они тесно пр..жаты друг к другу и сложе(н;нн)ы очень плотно. Сем..на с..зрели - пора разл..тат(?)ся. Ветер треп..т ветви они колыш...тся⁶ задевая² друг друга семена разнос..т(?)ся далеко-далеко.

2. *Произведите стилистический анализ текста по плану:*
 1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.

2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Тип речи.
8. Вывод.