

แบบทดสอบ เรื่อง หลักการอ่านจับใจความและหลักการเขียนย่อความจากวรรณคดีและวรรณกรรม

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

มนุษย์ส่วนใหญ่จะเลือกตั้งถิ่นฐานในเขตพื้นที่ราบ กว้างขวาง ที่มีแม่น้ำ ลำคลอง หนอง บึง หรือทะเลสาบ อยู่ในบริเวณใกล้เคียง บางกลุ่มจะอาศัยอยู่แถบชายทะเล เพราะในพื้นที่ดังกล่าวจะมี ดินฟ้าอากาศและทรัพยากรที่เหมาะสมแก่การดำรงชีวิต

ข้อใด ไม่ใช่ ปัจจัยสำคัญในการเลือกตั้งถิ่นฐานของมนุษย์

- ก. มีแหล่งน้ำ
- ข. มีพื้นที่เพาะปลูก
- ค. มีอากาศเหมาะสม
- ง. มีแหล่งพลังงานอยู่ใกล้

2. อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

การกินขนมถุงที่มีเกลือโซเดียมในปริมาณมาก หรือกินครั้งเดียวหลาย ๆ ถุง จะทำให้ร่างกายได้รับโซเดียมเพิ่มมากขึ้นจากอาหารปกติ ทำให้มีปริมาณโซเดียมส่วนเกินรวมอยู่ในเลือดมากเกินไป ซึ่งจะช่วยให้ไตถูกทำลายมากขึ้น เด็ก ๆ จึงควรดื่มน้ำหรือขนมกรุบกรอบ

ใจความสำคัญสะท้อนให้เห็นเรื่องใดมากที่สุด

- ก. ปริมาณโซเดียมในขนมถุงและขนมกรุบกรอบ
- ข. อันตรายจากการรับประทานขนมกรุบกรอบ
- ค. พฤติกรรมการบริโภคขนมของเด็ก
- ง. ปริมาณโซเดียมที่ร่างกายควรได้รับ



3. อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

“ก๋วยเตี๋ยวเป็นคำยืมมาจากภาษาจีน ก๋วย แปลว่า แป้งหรือผลไม้หรือส่วนที่ได้มาจากผลของพืช ส่วนเตี๋ยว แปลว่า เส้น รวมความแล้วแปลว่าเส้นที่ทำมาจากแป้ง การที่ก๋วยเตี๋ยวเป็นที่นิยม เนื่องจากในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 จอมพลป.พิบูลสงครามผู้นำรัฐบาลในสมัยนั้นมีนโยบายสนับสนุนให้คนไทยรับประทานก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารกลางวัน ก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารที่ปรุงง่ายจะปรุงเมื่อเวลาไหนจึงเก็บไว้นานโดยไม่เสีย”

จากข้อความที่อ่าน ข้อใดสรุปได้ถูกต้อง

- ก. ก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารจีน
- ข. คนไทยนิยมรับประทานก๋วยเตี๋ยว
- ค. ก๋วยเตี๋ยวเป็นอาหารกลางวันของคนไทย
- ง. ก๋วยเตี๋ยวเป็นที่นิยมในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2

4. อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

นิทานหลายเรื่องมีตัวละครที่ต่างไปจากโลกความเป็นจริง ตัวละครบางตัวในนิทานอาจเป็นจินตนาการของผู้แต่ง และไม่มีในโลกของความเป็นจริง แต่สิ่งเหล่านี้เป็นการเชื่อมโยงผู้ฟังและผู้ผู้อ่านออกไปสู่อีกโลกหนึ่ง และทำให้ส่งเสริมจินตนาการได้เป็นอย่างดี การฟังนิทานจึงช่วยให้เด็กพัฒนาจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ได้อีกด้วย

ข้อใดสรุปใจความสำคัญจากข้อความต่อไปนี้ได้ถูกต้อง

- ก. นิทานมีทั้งตัวละครดีและตัวละครในโลกจินตนาการ
- ข. ผู้อ่านและผู้ฟังนิทานส่วนใหญ่ขาดจินตนาการในชีวิตจริง
- ค. นิทานมีตัวละครในโลกจินตนาการเหมาะกับคนทุกเพศทุกวัย
- ง. นิทานที่มีตัวละครจากจินตนาการช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์



5. อ่านข้อความแล้วตอบคำถาม

ระบบเกษตรกรรมสมัยใหม่ได้ทำให้ผลิตผลในภาคเกษตรเพิ่มขึ้นหลายเท่าตัว ทว่าในปริมาณอันมหาศาลนั้นจะหาพืชผลที่สะอาดปลอดภัยได้ยากยิ่งเปรียบว่าหาทำยาก กะหล่ำปลีในทางโภชนาการถือว่าเป็นผักที่มีวิตามินสูง ในทางยา มีสรรพคุณช่วยลดน้ำตาลในเลือดผู้ป่วยโรคเบาหวาน และมีสารช่วยยับยั้งการเกิดโรคมะเร็ง การดื่มน้ำกะหล่ำปลีคั้นสดวันละ 2 แก้ว ช่วยรักษาโรคกระเพาะอาหาร ลำไส้อักเสบ และโรคถุงน้ำดีอักเสบ

ข้อความใดที่แสดงว่ากะหล่ำปลีมีสรรพคุณทางยา

- ก. กะหล่ำปลีมีวิตามินสูงกว่าผักชนิดอื่น
- ข. กะหล่ำปลีเป็นพืชมีคุณค่าทางโภชนาการสูง
- ค. กะหล่ำปลีมีสารที่ช่วยยับยั้งการเกิดโรคต่าง ๆ
- ง. กะหล่ำปลีช่วยยับยั้งการเกิดโรคเบาหวาน ลำไส้อักเสบและถุงน้ำดีอักเสบ

6. ประโยคใดมีความสำคัญ หมายถึงอะไร

- ก. ประโยคตอนต้นของเรื่อง
- ข. ประโยคตอนท้ายของเรื่อง
- ค. ประโยคบอกที่มาของเรื่อง
- ง. ประโยคที่สรุปเรื่องนั้นไว้ทั้งหมด

7. ใจความสำคัญมีลักษณะอย่างไร

- ก. คำ
- ข. วลี
- ค. กลุ่มคำ
- ง. ประโยค

8. ข้อใดคือหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

- ก. ค้นหาข้อคิดเห็น
- ข. ค้นหาสาระสำคัญ
- ค. ค้นหาข้อเท็จจริง
- ง. ค้นหาคำสำคัญในเรื่อง



9. พิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม

ในการอนุรักษ์กล้วยไม้ของไทย ทุกฝ่ายต้องตระหนักถึงความสำคัญและช่วยเหลือกันอย่างจริงจัง ไม่เช่นนั้นปัญหาการลักลอบนำกล้วยไม้จากป่าออกมาขายก็ไม่สามารถแก้ได้ นอกจากนี้ภาครัฐต้องมีมาตรการที่เข้มงวด โดยเฉพาะกฎหมายที่จะลงโทษผู้ค้าทั้งขายปลีกและขายส่ง รวมทั้งจัดหาอาชีพให้แก่อดีตผู้ค้ากล้วยไม้ป่าเพื่อจะได้มีอาชีพรองรับและไม่กลับมาค้าอีก

ข้อใดย่อได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์

ก. การอนุรักษ์กล้วยไม้ของไทยต้องได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย รวมถึงการกำหนดมาตรการ หรือ บังคับใช้กฎหมายลงโทษผู้กระทำความผิด และหาอาชีพรองรับเพื่อป้องกันการกลับมาค้ากล้วยไม้ป่าอีก

ข. การอนุรักษ์กล้วยไม้ของไทยเป็นหน้าที่สำคัญของภาครัฐในการกำหนดมาตรการ และสร้างกฎหมายลงโทษ รวมถึงต้องปรับทัศนคติในการประกอบอาชีพผู้ค้ากล้วยไม้ป่า

ค. การอนุรักษ์กล้วยไม้ของไทยที่มีการลักลอบนำออกจากป่ามาขาย ต้องเริ่มจากการจัดหาอาชีพใหม่ ให้แก่อดีตผู้ค้ากล้วยไม้ป่าเพื่อจะได้มีอาชีพรองรับและไม่กลับมาค้าอีก ส่วนเรื่องกฎหมายและบทลงโทษเป็นเรื่องสำคัญในลำดับต่อมา

ง. การอนุรักษ์กล้วยไม้ของไทยเป็นหน้าที่ของทุกฝ่ายในการกำหนดบทลงโทษ และสร้างกฎหมาย บังคับใช้กับผู้กระทำความผิด และต้องมีการหางานใหม่ที่มีรายได้ดีกว่าเก่าให้แก่ผู้กระทำความผิดด้วย

10. พิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม

บทความเรื่อง รู้ด้วยใจสื่อด้วยคำ จากหนังสือเรื่อง สีสันวรรณคดี
โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กุสุมา รักษมนี
จัดพิมพ์โดยสำนักพิมพ์สยาม กรุงเทพมหานคร เมื่อปีพุทธศักราช 2534

10. ข้อใดเป็นการเขียนส่วนนำย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

ก. ย่อเรื่อง สีสันวรรณคดี ของกุสุมา รักษมนี โดยสำนักพิมพ์สยาม พ.ศ. ๒๕๓๔ ความว่า

ข. ย่อเรื่อง รู้ด้วยใจสื่อด้วยคำ จากหนังสือสีสันวรรณคดี ของกุสุมา รักษมนี ปี ๒๕๓๔ ความว่า

ค. ย่อบทความเรื่อง รู้ด้วยใจสื่อด้วยคำ ของศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กุสุมา รักษมนี จากหนังสือ สีสันวรรณคดี ความว่า

ง. ย่อหนังสือเรื่อง สีสันวรรณกรรม ของกุสุมา รักษมนี โดยสำนักพิมพ์สยาม กรุงเทพมหานคร มีใจความว่า



11. พิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม

ความเคารพความอ่อนน้อมนี้ ถ้าในแง่สังคมก็มีความสำคัญอยู่ไม่น้อย เพราะเป็นระเบียบวินัยที่ดีงามของคนเรา เป็นเครื่องร้อยรัดให้คนรวมกันเป็นหมู่คณะ ก่อให้เกิดความสามัคคีและรักษาสัมพันธไมตรีไว้ได้ เพราะเป็นเหตุให้รักใคร่เมตตากรุณาต่อกัน ข้อสำคัญอยู่ที่ว่าการแสดงความเคารพอ่อนน้อมต่อกันนั้นต้อง

ข้อใดย่อได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์

- ก. ความเคารพความอ่อนน้อมก่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
- ข. ความเคารพความอ่อนน้อมสำคัญสำหรับการอยู่ร่วมกันในสังคม
- ค. ความเคารพความอ่อนน้อมเป็นเครื่องร้อยรัดให้คนรวมกันเป็นหมู่คณะ
- ง. ความเคารพความอ่อนน้อมที่แสดงด้วยความบริสุทธิ์ใจจะบังเกิดผลดีต่อสังคม

12. ข้อใดกล่าวถึงการย่อความถูกต้องที่สุด

- ก. การนำข้อความเดิมมาตัดต่อให้สั้นลง
- ข. การนำประโยคสำคัญของเรื่องมาเรียงต่อกัน
- ค. การนำสาระสำคัญด้วยสำนวนภาษาของผู้ย่อความ
- ง. การนำสาระสำคัญของเรื่องเดิมมาอธิบายขยายความใหม่

13. ข้อใดไม่ใช่หลักเกณฑ์การย่อความ

- ก. คงคำสรรพนามเดิมไว้
- ข. คงคำราชาศัพท์ไว้
- ค. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง
- ง. ถ้าเป็นร้อยกรองต้องถอดคำประพันธ์ก่อน

14. รูปแบบการเขียนย่อความประกอบด้วยกี่ย่อหน้า

- ก. 2 ย่อหน้า
- ข. 3 ย่อหน้า
- ค. 4 ย่อหน้า
- ง. ไม่มีกำหนดย่อหน้า



15. ข้อใดไม่ใช่วิธีการย่อความ

ก. ย่อคํานำตามแบบ

ข. อ่านเรื่องอย่างละเอียด

ค. ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อ

ง. เขียนชื่อเรื่องก็ได้หรือไม่เขียนก็ได้

