



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “16 DE JUNIO”

GUIA DE EDUCACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA

ÁREA: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

Curso: TERCERO “A Y B”

Nombre del estudiante:.....



Docente: LIC. DORIS LUNA VERGARA

QUIMESTRE II

AÑO LECTIVO

2021-2022

1. Instrucciones:

1. Realiza una lectura detallada de cada una de las preguntas.
2. Reta los conocimientos y experiencias desarrolladas y demuestra ese potencial a través de la selección correcta de cada uno de los literales que corresponden según el caso.
3. Argumenta cada una de las preguntas (en el caso que corresponda) respetando la ortografía y signos de puntuación sin dejar en un segundo plano la coherencia y cohesión, estos son valorados para la puntuación.
4. Las preguntas de desarrollo al igual que las justificaciones deben contar con una respuesta respetando los criterios e indicadores de la rúbrica de evaluación.

2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y digital mejorarán la inclusión social y el acceso a la información, comunicando datos estadísticos sociales, culturales, etc.
2. Los estudiantes comprenderán que la participación activa en los procesos democráticos, contribuyen a la construcción de sociedades más equitativas e igualitarias, compartiendo información de procesos democráticos en los que se vincularía su entorno próximo.
3. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
4. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR <i>“16 DE JUNIO”</i>					<i>2021 - 2022</i>	
GUIAS DE ESTUDIO DE LA EVALUACIÓN DEL II QUIMESTRE - EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA							
GRADO:	3RO.	PARALELO:	A-B	NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL		CALIFICACIÓN
FECHA DE APLICACIÓN				FECHA DE ELABORACIÓN	29/12/2021		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:							
APELLIDOS Y NOMBRES DEL PROFESOR:			DORIS CRISTINA LUNA VERGARA				

DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.1.1.5.	Indicadores de evaluación:	.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.1.1.		

ITEM:	SELECCIONAR LAS OPCIONES CORRECTORAS	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	1. CON QUE SENTIDO DETECTAMOS LAS TEXTURAS	NOTA:	

Las texturas

¿Con qué SENTIDO podemos sentir las diferentes texturas?

Tacto

Oído

Pies

ITEM:	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	2. UNIR CON LÍNEA SEGÚN CORRESPONDA	NOTA:	



1



lisa



áspresa



dura

ITEM:	UNIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	3. UNIR LO CORRECTO QUE CORRESPONDE A LO ARTIFICIAL CON LO NATURAL	NOTA:	



Textura Artificial

Textura Natural

ITEM:	SELECCIONAR LO CORRECTO	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	4. SELECCIONE SEGÚN CORRESPONDA	NOTA:	



UNIR CON UNA LÍNEA

DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.2.2.6.	Indicadores de evaluación:	I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.2.3		

ITEM:	UNIR LA RESPUESTA CORRECTA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	5. unir según corresponda las definiciones	NOTA:	

Patrimonio Natural y Cultural

Una con una línea los conceptos que correspondan

Patrimonio Natural	Se refiere a todas las manifestaciones heredadas como miembros de una comunidad
Patrimonio Cultural	Se refiere a los ríos, bosques, mares, flora y fauna de nuestro país

ITEM:	ESCRIBIR SEGÚN CORRESPONDA	PUNTUACIÓN:	
ORDEN:	6. ESCRIBIR A QUE PATRIMONIO CORRESPONDE	NOTA:	



DESTREZA A EVALUARSE:	ECA.4.3.12	Indicadores de evaluación: ecopila y organiza documentos gráficos, visuales o audiovisuales que reflejen los gustos y preferencias personales, y muestras de las propias creaciones para elaborar diarios y portafolios personales. (J.4., I.4.)
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.ECA.4.4	

EL CROQUIS

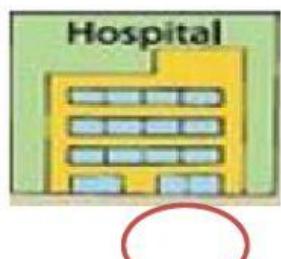


<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LO CORRECTO	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	6. SELECCIONE SEGÚN CORRESPONDA	<u>NOTA:</u>	

¿Qué está más cerca de la casa de Laura?



¿Qué está más lejos de la gasolinera?



¿Qué hay a lado de la papelería?



¿Qué está más cerca del correo?



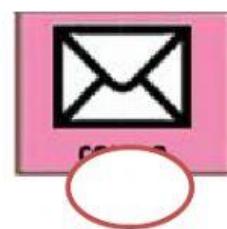
¿Quién vive más cerca de Laura?



¿Quién vive más lejos de Ángela?



Si quiero ir al supermercado saliendo de la escuela paso por...



Salí de la librería y me dirijo al metro, paso por...



correo

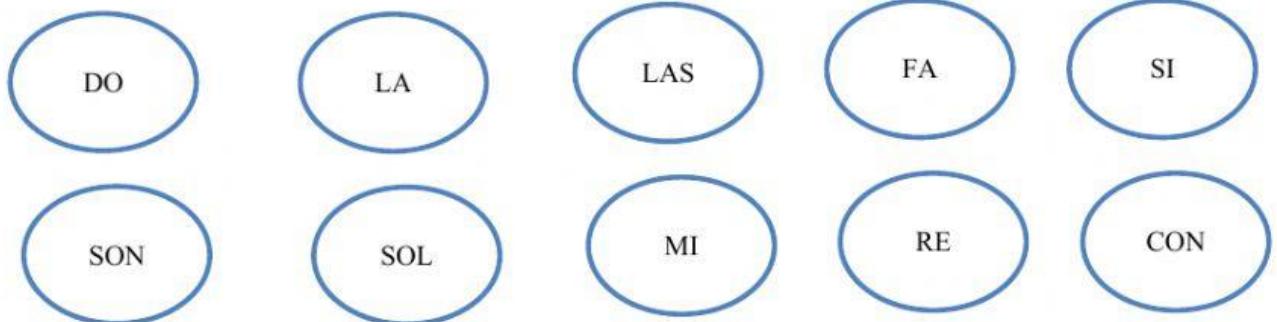


<u>ITEM:</u>	DISEÑAR	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	7.- Elaborar un LAND ART SEGÚN SU IMAGINACIÓN	<u>NOTA:</u>	

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	8.- EL LAND ART UTILIZA ELEMENTOS DE LA NATURALEZA?	<u>NOTA:</u>	

- A) SI, elementos naturales como piedras, arena, tierra, hojas, etc
- B) No, elementos artificiales como el cartón, el vidrio, etc

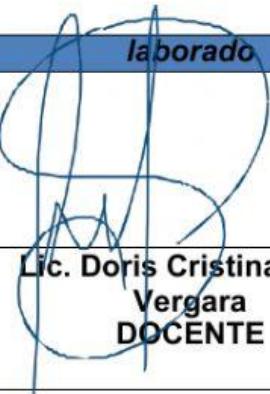
<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	9.- COLOREAR LAS NOTAS MUSICALES	<u>NOTA:</u>	



<u>ITEM:</u>	DIBUJAR	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	10.- DIBUJAR 3 INSTRUMENTOS MUSICALES	<u>NOTA:</u>	

<u>ITEM:</u>	SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA	<u>PUNTUACIÓN:</u>	
<u>ORDEN:</u>	11.- ENCERRAR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ELABORADOS CON MATERIAL DE RECICLABLE.	<u>NOTA:</u>	



<i>laborado</i>	<i>Revisado</i>	<i>APROBADO</i>
 Lic. Doris Cristina Luna Vergara DOCENTE	Lic. Pamela Arellano JEFE DE ÁREA	MGS. EDGAR GARCÍA ASESOR PEDAGÓGICO