

Temat: Barok i sarmatyzm.

Zadanie 1.

Prawa czy fałsz? Postaw krzyżyk w odpowiednim miejscu.

	PRAWDA	FAŁSZ
Budowa kościoła II Gesu w Rzymie zapoczątkowała barok.		
Sztuka baroku była pełna przepychu, złota i dekoracji.		
Malarze baroku rzadko wykorzystywali światłocień w swojej twórczości.		
Rzeźbiarze baroku ukazywali postacie w bezruchu lub w naturalnej pozie.		
Charakterystyczną cechą architektury barokowej były spiralne kolumny.		
Barokowi pisarze skupiali się bardziej na treści niż na formie swoich utworów.		
Giovanni Lorenzo Bernini malował portrety trumienne.		

Zadanie 2.

Zdjęcia ukazują gotyckie, renesansowe lub barokowe kościoły, obrazy i rzeźby. Do każdej nazwy dopisz odpowiednią cyfrę.

1.



Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa.

odrodzenie
(Rafaël)

2.



Zmartwychwstanie Chrystusa.

barok
(Rembrandt)

3.



Ekstaza św. Teresy.

odrodzenie
(Michał Anioł)

4.



Pietà (Matka Boska z martwym Chrystusem).

barok
(Giovanni Lorenzo Bernini)

Zadanie 3.

Oto wymyślone sceny z życia szlachty. Napisz pod każdym rysunkiem, czy ukazany na nim szlachcic – ten, który mówi – to Sarmata czy nie.





Panowie bracia, *liberum*
veto szkodę
Rzeczypospolitej przynosi.

